



Città di
Chioggia

UNIVERSITÀ POPOLARE CHIOGGIA
"GUIDO OSELLADORE"

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ



XLIV ANNO ACCADEMICO
2024/2025

Anno Accademico 2024-2025

L'Università Popolare Chioggia "Guido Oselladore" per l'Anno Accademico 2024-2025 propone le seguenti attività:

- ▶ **CONFERENZE** *(riservate ai Soci, saranno effettuate in una sede adeguata al numero di iscritti)*
Tutti i martedì e i venerdì non festivi dalle ore 15.30 alle 17.30, a partire dall'8 ottobre 2024 fino al 20 maggio 2025, secondo il calendario riportato a pag. 5.
- ▶ **PERCORSI SPECIFICI** *(riservati ai Soci, saranno effettuati esclusivamente presso i locali della sede dell'U.P.C., al costo che sarà indicato di volta in volta)*
 - **Conosciamo la settima arte**
(da mercoledì 23 ottobre 2024, con inizio alle 15.30. Vedi calendario a pag. 17).
 - **Guida all'ascolto della musica**
(da mercoledì 30 ottobre 2024, con inizio alle 15.30. Vedi calendario a pag. 18).
 - **La lingua italiana, questa sconosciuta**
(da giovedì 31 ottobre 2024, con inizio alle 15.30. Vedi calendario a pag. 18).
 - **Cultura locale: conoscere Chioggia**
(da giovedì 16 gennaio 2025, con inizio alle 15.30. Vedi calendario a pag. 19).
 - **Altri corsi** potranno essere definiti durante l'Anno Accademico, in funzione di eventuali specifiche richieste, dei costi previsti, della logistica necessaria, ecc.
 - **Lunedì, una poltrona al cinema**
In accordo con il cinema-teatro don Bosco di Chioggia, rappresentazioni pomeridiane di film alle quali i Soci potranno accedere al costo agevolato di soli 4,00 € (è necessario presentare la tessera socio in corso di validità). Allo stesso prezzo agevolato, i Soci potranno partecipare

anche alle altre rappresentazioni cinematografiche settimanali.

N.B.: A questa attività potranno partecipare anche i non soci, ma al costo pieno del biglietto d'entrata.

➤ **VISITE CULTURALI** *(riservate ai soci)*

Per scoprire insieme Chioggia, o per conoscere altre città attraverso visite a musei, mostre, luoghi dal valore storico, ecc. Le date saranno definite nel corso dell'anno.

N.B.: Per alcune attività di cui al presente punto, sarà valutata la possibilità di consentire la partecipazione anche ai non soci.

➤ **ALCUNE PROPOSTE ANCHE PER I NON SOCI**

• **Il salotto nel cortile**

Serate a tema nel periodo estivo a partire da mercoledì 25 giugno 2025 alle ore 21. Il calendario verrà pubblicato in seguito.

• **Un libro al mese**

A partire dal 12 dicembre 2024, e con cadenza mensile ogni secondo giovedì del mese fino al 10 aprile 2025, presentazione di libri "autogestita" dagli autori.

• **Il caffè letterario**

Incontri mensili con il gruppo di lettura costituito da Soci e non, da novembre 2024 a maggio 2025.

Le ISCRIZIONI all'Università Popolare saranno possibili esclusivamente presso la segreteria al pianoterra dell'ex scuola elementare "Principe Amedeo" in Calle Cesare Battisti, 263 (Calle "Madonna"), dalle ore 10:00 alle ore 12:00 nei giorni dal 23 al 27 settembre e dal 30 settembre al 4 ottobre 2024, nonché durante l'intero Anno Accademico in tutti i mercoledì non festivi dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

**Per informazioni telefonare al 331-1768080
o inviare una mail a unipopchioggia@gmail.com**

CALENDARIO DELLE CONFERENZE

OTTOBRE 2024

Martedì 8

ore 15.30 **Sig. Luigi Penzo**

Eleonora Duse: l'infinito del teatro

ore 16.30 **Dott. Piergiorgio Bighin**

L'eredità nascosta, ovvero il
maestro d'ascia

Venerdì 11

ore 15.30 **Prof. Sergio Ravagnan**

L'affondamento del *Giudecca*
(13 ottobre 1944) e Chioggia sotto le
bombe (1944-1945)

ore 16.30 **Avv. Massimo Cester**

Francesco Schupfer: storico del diritto
(Chioggia, 1833 - Roma, 1925)

Martedì 15

ore 15.30 **Dott.ssa Giulia Pagura**

Ottobre rosa: il mese della donna
Necessità della prevenzione nella lotta
al tumore del seno

ore 16.30 **Prof.ssa Nella Talamini**

L'arte del Risorgimento,
le scuole italiane

Venerdì 18

ore 15.30 **Sig.ra Rina Salvagno**

*Il conto corrente e i principali
strumenti di pagamento*

ore 16.30 **Prof. Eugenio Ferrarese**

Analisi di uno spot televisivo (1^a parte)

Martedì 22

ore 15.30 **Prof. Luciano Bellemo**
Giovanni Caboto tra Chioggia
e il Canada

ore 16.30 **Dott. Erminio Boscolo Bibi**
Caroman tra storia e ambiente

Venerdì 25

ore 15.30 **Prof. Raffaele Battista**
L'ematologia nell'età adulta (1^a parte)

ore 16.30 **Prof. Florindo Padoan**
I testi sacri

Martedì 29

ore 15.30 **Sig.ra Rina Carli**
In cammino con la poesia: Victor Hugo (1820-1885) da Alberi "... attento ai vostri suoni che parlano tutti un poco..."

ore 16.30 **Prof. Fabrizio Boscolo Caporale**
1924-2024: originalità e attualità
di Giacomo Matteotti

NOVEMBRE 2024

Martedì 5

ore 15.30 **Prof. Sergio Perini**
Usanze popolari venete

ore 16.30 **Dott. Ivan Proserpio**
Pillole di *Sperimentando*
Stelle e costellazioni
nel cielo chioggiotto

Venerdì 8

ore 15.30 **Prof. Sergio Ravagnan**
Chioggia nella *Grande Guerra*

ore 16.30 **Prof.ssa Patrizia Aricò**
Il teatro fisico, esempio
di un laboratorio teatrale

Martedì 12

ore 15.30 **Prof. Davide Sanchini**
Attore protagonista o...
semplice comparsa della tua salute?

ore 16.30 **Prof. Sergio Perini**
La guerra nella storia d'Italia
(1848–1945)

Venerdì 15

ore 15.30 **Sig.ra Rina Salvagno**
Questionario di profilatura:
cos'è e a cosa serve

ore 16.30 **Sig. Luigi Penzo**
Marco Polo,
viaggiatore del tempo antico

Martedì 19

ore 15.30 **Prof. Giacinto Pesce**
Intelligenza artificiale

ore 16.30 **Prof. Paolo Padoan**
Mons. Vittore Bellemo
a 70 anni dalla morte

Venerdì 22

ore 15.30 **Sig. Mauro Mazzucco Toma**
L'artigiano del pane

ore 16.30 **Sig.ra Rina Carli**
In cammino con la poesia:
Isabella di Morra (1520-1546)
Una voce nel panorama del
petrarchismo cinquecentesco

Martedì 26

ore 15.30 **Prof. Sergio Perini**
Economia e società italiana
nel secondo dopoguerra

ore 16.30 **Prof.ssa Nella Talamini**
Le artiste del 1800 da Camille Claudel
a Berthe Morisot

Venerdì 29

ore 15.30 **Dott.ssa Cristina Bordin**

I disturbi specifici dell'apprendimento:
cosa sono e come riconoscerli

ore 16.30 **Avv. Massimo Cester**

La scienza e la colpa.
Alle origini del sistema penale

DICEMBRE 2024

Martedì 3

ore 15.30 **Prof. Davide Sanchini**

Valutazione posturale
(con esempio pratico su persona)

ore 16.30 **Prof. Sergio Ravagnan**

I cento anni della scuola “Salvatore
Todaro” e la vecchia Sottomarina

Venerdì 6

ore 15.30 **Prof.ssa Giuliana Salvagno**

Pillole di *Sperimentando*:
Energia per il futuro

ore 16.30 **Prof. Eugenio Ferrarese**

Italo Calvino
(Cuba, 17/10/1923-Siena, 5/9/1985)
Il cavaliere inesistente

Martedì 10

ore 15.30 **Sig. Luigi Penzo**

La città ideale del Rinascimento

ore 16.30 **Prof. Luciano Bellemo**

Apostolato del mare:
storia e linguaggio

Venerdì 13

ore 15.30 **Sig.ra Rina Salvagno**

La pianificazione successoria

ore 16.30 **Dott.ssa Daniela Pagan**

Arriva un cucciolo di cane, cosa fare?

Martedì 17

ore 15.30 **Prof.ssa Claudia Privato**
Bellezza, una parola che conta e che racconta

ore 16.30 **Dott. Erminio Boscolo Bibi**
Sui passi di Van Gogh nella campagna olandese

Venerdì 20

ore 15.30 **Sig.ra Rina Carli**
PROFUMO DI NATALE

**Vacanze Natalizie da
Sabato 21 dicembre 2024 a lunedì 6 gennaio 2025**

GENNAIO 2025

Martedì 7

ore 15.30 **Prof. Sergio Ravagnan**
Cristoforo Sabbadino
(Chioggia, 1489–Venezia, 1560)

ore 16.30 **Prof. Carmelo Genovese**
Lettura critica di alcuni brani da
I Promessi Sposi
di Alessandro Manzoni

Venerdì 10

ore 15.30 **Dott.ssa Cristina Bordin**
I disturbi specifici dell'apprendimento
tra scuola, famiglia e lavoro

ore 16.30 **Sig. Luigi Penzo**
I Gonzaga a Mantova e Sabbioneta

Martedì 14

ore 15.30 **Dott. Francesco Sanchini**
Crampi muscolari: prevenzione
e intervento (1^a parte)

ore 16.30 **Dott.ssa Claudia Daniele**
Corruzione, un male da prevenire?
(1^a parte)

Venerdì 17

ore 15.30 **Dott.ssa Stefania Cavallarini**

Come mantenere la salute con rimedi naturali. Consigli e suggerimenti utili

ore 16.30 **Prof. Eugenio Ferrarese**

Analisi di uno spot televisivo (2^a parte)

Martedì 21

ore 15.30 **Prof. Filippo Borromeo**

“La particella di Dio”
e i segreti dell’Universo

ore 16.30 **Dott. Piergiorgio Bighin**

La tenerezza e le azioni gemelle

Venerdì 24

ore 15.30 **Prof.ssa Loredana Boscolo**

Giornata della Memoria (film)

Martedì 28

ore 15.30 **Avv. Massimo Cester**

Misteri d’Italia tra storia, cronaca
e letteratura (1^a parte)

ore 16.30 **Prof.ssa Donatella Seganti**

Luigi Pirandello
e la crisi dell’uomo moderno

Venerdì 31

ore 15.30 **Prof. Giacinto Pesce**

Problem solving:
la capacità di risolvere i problemi

ore 16.30 **Prof.ssa Nella Talamini**

Georges Seurat e Paul Signac.
Puntinisti e Divisionisti

FEBBRAIO 2025

Martedì 4

ore 15.30 **Prof. Luciano Bellemo**
Federico Barbarossa e la
“Pace di Chioggia”

ore 16.30 **Prof. Carmelo Genovese**
Lettura critica di alcuni brani da
I Promessi Sposi
di Alessandro Manzoni

Venerdì 7

ore 15.30 **Sig. Luigi Penzo**
In vaggio con l'archeologia:
Le origini dell'uomo

ore 16.30 **Dott.ssa Pagan Daniela**
Arriva un cucciolo di gatto, cosa fare?

Martedì 11

ore 15.30 **Prof. Raffaele Battista**
L'ematologia nell'età adulta (2^a parte)

ore 16.30 **Prof.ssa Maila Zennaro**
ONU: Organizzazione delle Nazioni
Unite, un'organizzazione per la pace

Venerdì 14

ore 15.30 **Sig.ra Rina Carli**
In cammino con la poesia:
Jacques Prevert (1907-1977)
“Je suis comme je suis”
dispensatore di sorpresa e di ilarità

ore 16.30 **Prof. Sergio Ravagnan**
Carlo Goldoni e Chioggia

Martedì 18

ore 15.30 **Prof. Fabrizio Boscolo Caporale**
Eugenio Curiel, dall'antifascismo alla
“democrazia progressiva”

ore 16.30 **Prof.ssa Donatella Seganti**
Analisi del romanzo ***Il fu Mattia Pascal***
di Luigi Pirandello

Venerdì 21

ore 15.30 **Prof.ssa Patrizia Aricò**
Uomini di scena, uomini di libro.
Andrea Camilleri

ore 16.30 **Dott. Federico Ossari**
La pianificazione finanziaria come
strumento per una vita serena

Martedì 25

ore 15.30 **Prof. Filippo Borromeo**
Cataclismi cosmici: fusione di buchi
neri, esplosioni di supernove e lampi
di raggi gamma

ore 16.30 **Dott.ssa Claudia Daniele**
Corruzione, un male da prevenire?
(2^a parte)

Venerdì 28

ore 15.30 **Prof. Eugenio Ferrarese**
Italo Calvino (Cuba, 17/10/1923
Siena, 5/9/1985)
Il castello dei destini incrociati

ore 16.30 **Prof.ssa Francesca Serafini**
L'Isadorabile Isadora

MARZO 2025

Martedì 4 ***Ultimo giorno di Carnevale (VACANZA)***

Venerdì 7

ore 15.30 **Prof.ssa Loredana Boscolo**
Il catalogo delle donne valorose

ore 16.30 **Sig. Luigi Penzo**
Melodie italiane

Martedì 11

ore 15.30 **Prof.ssa Claudia Privato**

Peggy Guggenheim:
una vita per la bellezza

ore 16.30 **Prof.ssa Donatella Seganti**

Le donne nella Resistenza

Venerdì 14

ore 15.30 **Prof. Massimo Scanarini**

Il linguaggio delle emozioni (1^a parte)

ore 16.30 **Dott.ssa Manuela Bellodi**

La storia nascosta delle donne (1^a parte)

Martedì 18

ore 15.30 **Prof. Filippo Borromeo**

Pronostici per l'Apocalisse:
come finiranno la Terra, il Sole,
la Via Lattea e l'Universo?

ore 16.30 **Prof.ssa Carla Sfriso**

Mary Schelley e il romanzo gotico

Venerdì 21

ore 15.30 **Sig.ra Rina Carli**

In cammino con la poesia:

Elena Bono (1921-2014)

Come un fiume, come un sogno

ore 16.30 **Prof. Florindo Padoan**

L'ateismo è diventato
una nuova religione?

Martedì 25

ore 15.30 ***Assemblea generale dei Soci per
l'approvazione del bilancio sociale
(Conto Consuntivo 2024)***

Venerdì 28

ore 15.30 **Prof.ssa Loredana Boscolo**

Il mistero delle donne (film)

APRILE 2025

Martedì 1

ore 15.30

Prof.ssa Giuliana Salvagno

H₂O: una molecola per la vita

(Sperimentando 2025 - Sezione Fisica)

ore 16.30

Sig. Luigi Penzo

In viaggio con l'archeologia:

Civiltà al sole

Venerdì 4

ore 15.30

Prof.ssa Nella Talamini

Gli italiani a Parigi

intorno all'Impressionismo

ore 16.30

Prof. Carmelo Genovese

Il navigare, le rotte, i naufragi lungo

la costa della Podesteria di Chiozza

dal 1400 al 1700 (1^a parte)

Martedì 8

ore 15.30

Avv. Massimo Cester

Misteri d'Italia tra storia, cronaca e

letteratura (2^a parte)

ore 16.30

Prof.ssa Carla Sfriso

1,10, 100...i mille volti

del Frankenstein cinematografico

Venerdì 11

ore 15.30

Prof. Massimo Scanarini

Il linguaggio delle emozioni (2^a parte)

ore 16.30

Prof.ssa Manuela Bellodi

La storia nascosta delle donne (2^a

parte)

Martedì 15

ore 15.30

Dott. Francesco Sanchini

Crampi muscolari: prevenzione e

intervento (2^a parte)

ore 16.30

Prof.ssa Barbara Montolli

H₂O Una molecola per la vita

(Sperimentando 2025 - Sezione Scienze)

Vacanze Pasquali
da mercoledì 16 a lunedì 21 aprile

Martedì 22

ore 15.30 **Prof. Sergio Ravagnan**
Gli ultimi giorni della 2^a Guerra
Mondiale e la Liberazione a Chioggia

ore 16.30 **Prof.ssa Claudia Privato**
La Bellezza dell'archeologia:
Pompei, la città sepolta

Venerdì 25

ore 15.30 **Festa della Liberazione (VACANZA)**

Martedì 29

ore 15.30 **Prof. Filippo Borromeo**
L'irreversibilità in cosmologia.
C'è stata la nascita del tempo?

ore 16.30 **Dott.ssa Gianna Cuccolo**
Il sonno: perché dormiamo? (1^a parte)

MAGGIO 2025

Venerdì 2

ore 15.30 **Prof. Giacinto Pesce**
L'energia - Il suono - La luce

ore 16.30 **Prof. Florindo Padoan**
Incontro di religioni

Martedì 6

ore 15.30 **Prof. Raffaele Battista**
L'ematologia nell'età adulta (3^a parte)

ore 16.30 **Sig.ra Rina Carli**
In cammino con la poesia:
Cristina Campo (1923-1977)
Una vita per la poesia.
Lontana dai riflettori – All'ombra della luce

Venerdì 9

ore 15.30 **Prof. Massimo Scanarini**
Il linguaggio delle emozioni (3^a parte)

ore 16.30 **Dott.ssa Manuela Bellodi**
La storia nascosta delle donne (3^a parte)

Martedì 13

ore 15.30 **Avv. Massimo Cester**
Tra le pieghe delle parole.
Significati ed etimologie.
I segreti del linguaggio giuridico

ore 16.30 **Prof. Carmelo Genovese**
Il navigare, le rotte, i naufragi lungo
la costa della Podesteria di Chiozza
dal 1400 al 1700 (2^a parte)

Venerdì 16

ore 15.30 **Dott.ssa Gianna Cuccolo**
Il sonno: perché dormiamo? (2^a parte)

ore 16.30 **Prof. Luciano Bellemo**
Medioevo: Chioggia e i pellegrinaggi

Martedì 20

ore 15.30 **Relazione del sig. Eolo Bullo,
Presidente dell'Università Popolare,
a conclusione delle conferenze e dei
percorsi specifici proposti nell'A.A.
2024-2025.**
**Eventuali indicazioni circa le attività
previste nel periodo estivo (“Salotto
nel Cortile”, “Maratona di lettura”,
ecc.)**

CALENDARIO DEI PERCORSI SPECIFICI

► CONOSCIAMO LA “SETTIMA ARTE” (A cura della Prof.ssa Loredana Boscolo)

• 1^a RASSEGNA

Dal libro al film

Mercoledì 23 ottobre 2024 - ore 15.30

Storia di una capinera

(1993 - Regia di Franco Zeffirelli),
dal romanzo omonimo di Giovanni Verga.

Mercoledì 13 novembre 2024 - ore 15.30

Persuasione (2022-Regia di Carrie Cracknell),
moderno adattamento del romanzo *Persuasion*
di Jane Austen.

Mercoledì 28 novembre 2024 - ore 15.30

Tutto quello che vuoi (2017-Regia di Fran-
cesco Bruni), liberamente ispirato al romanzo
Poco più di niente di Cosimo Calamini.

Mercoledì 11 dicembre 2024 - ore 15.30

Wonder – White bird (2023-Regia di Marc
Forster), dal romanzo *Wonder* di R-J. Palacio.

• 2^a RASSEGNA

Altre storie

Mercoledì 15 gennaio 2025 - ore 15.30

Maudie – Una vita a colori

(2016-Regia di Aisling Wash).

Mercoledì 30 gennaio 2025 - ore 15.30

Il campione

(2019-Regia di Leonardo D’Agostini).

Mercoledì 12 febbraio 2025 - ore 15.30

Un mondo a parte

(2024-Regia di Riccardo Milani).

Mercoledì 25 febbraio 2025 - ore 15.30

Io sono Li (2011-Regia di Andrea Segre).

➤ **GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA**

(A cura del **Prof. Paolo Padoan**
e del Sig. **Luigi Penzo**)

• **1ª RASSEGNA**

Dedicata a Giacomo Puccini

Mercoledì 30 ottobre 2024 - ore 15.30

Giacomo Puccini: il Maestro

Mercoledì 6 novembre 2024 - ore 15.30

La Bohème

Mercoledì 20 novembre 2024 - ore 15.30

Turandot

Mercoledì 4 dicembre 2024 - ore 15.30

Madama Butterfly

• **2ª RASSEGNA**

Dedicata all'armonia

Mercoledì 8 gennaio 2025 - ore 15.30

Gala dell'Operetta e del balletto classico
(*Don Chisciotte*)

Mercoledì 28 gennaio 2025 - ore 15.30

Antonio Vivaldi

Mercoledì 5 febbraio 2025 - ore 15.30

Gala della musica classica con Erik Satie

Mercoledì 19 febbraio 2025 - ore 15.30

Fryderyk Chopin

➤ **LA LINGUA ITALIANA,
QUESTA SCONOSCIUTA**

(A cura della **Prof.ssa Loredana Boscolo**)

Giovedì 31 ottobre 2024 - ore 15.30

*Origine ed evoluzione della lingua italiana.
Le scienze che studiano la lingua*

Giovedì 7 novembre 2024 - ore 15.30

*Il latino ancora presente
e le influenze straniere*

Giovedì 14 novembre 2024 - ore 15.30
*Elementi di grammatica,
stilistica e versificazione*

Giovedì 21 novembre 2024 - ore 15.30
*Le scelte linguistiche dei grandi scrittori
italiani*

Giovedì 28 novembre 2024 - ore 15.30
Parlar bene

► **CULTURA LOCALE:
CONOSCERE CHIOGGIA**
(A cura del **Prof. Sergio Ravagnan**)

Giovedì 16 gennaio 2025 - ore 15.30
Profilo storico dalle origini all'età moderna

Giovedì 23 gennaio 2025 - ore 15.30
*Profilo storico dall'età moderna ai giorni
nostri*

Giovedì 30 gennaio 2025 - ore 15.30
Il territorio tra mare e laguna

Giovedì 6 febbraio 2025 - ore 15.30
Il ricco patrimonio artistico (1^a parte)

Giovedì 20 febbraio 2025 - ore 15.30
Il ricco patrimonio artistico (2^a parte)

Giovedì 27 febbraio 2025 - ore 15.30
L'economia nei suoi vari aspetti

Si ringraziano
**Amministrazione Comunale
di Chioggia**

