



Città di
Chioggia

UNIVERSITÀ POPOLARE CHIOGGIA
“GUIDO OSELLADORE”

45° ANNO
DI ATTIVITÀ



CALENDARIO
ANNO ACCADEMICO
2025/2026

Anno Accademico 2025-2026

L'Università Popolare Chioggia "Guido Oselladore", nel quarantacinquesimo anno di attività, per l'Anno Accademico 2025-2026 propone il seguente calendario eventi:

ATTIVITÀ RISERVATE AI SOCI

- **CONFERENZE** - Si terranno presso il cinema-teatro Don Bosco di Chioggia tutti i martedì e i venerdì non festivi dalle ore 15.30 alle 17.30, a partire dal 7 ottobre 2025 fino al 15 maggio 2026, secondo il calendario riportato a pag. 9.
- **PERCORSI SPECIFICI** - Si terranno esclusivamente presso i locali della sede dell'U.P.C., al costo che sarà indicato di volta in volta.
 - **CONOSCIAMO LA SETTIMA ARTE**
(da mercoledì 15 ottobre 2025, inizio alle ore 15.30. Vedi calendario a pag. 6).
 - **GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA**
(da mercoledì 22 ottobre 2025, inizio alle ore 15.30. Vedi calendario a pag. 7).
 - **IL ROMANZO DEL '900:
UNA LETTURA AFFASCINANTE**
(da giovedì 6 novembre 2025, inizio alle ore 15.30. Vedi calendario a pag. 7).
 - **CULTURA LOCALE:
CONOSCERE CHIOGGIA**
(da giovedì 15 gennaio 2026, inizio alle ore 15.30. Vedi calendario a pag. 8).
 - **ALTRI CORSI** potranno essere definiti durante l'Anno Accademico in funzione di eventuali specifiche richieste, dei costi previsti, della logistica necessaria, ecc.

➤ **GRUPPO DI LETTURA**

Questo gruppo, che ha lo scopo di promuovere i libri e la condivisione della lettura, partecipa a eventi culturali quali “**IL MAGGIO DEI LIBRI**” e la “**MARATONA DI LETTURA**” proposta dalla Regione Veneto. Fa parte del tavolo di coordinamento del “**PATTO PER LA LETTURA**” di “**CHIOGGIA CITTÀ CHE LEGGE**”, con cui condivide idee, programmi ed eventi.

➤ **VISITE CULTURALI**

Per scoprire insieme Chioggia o per conoscere altre città attraverso visite a mostre, musei, luoghi dal valore storico, ecc. Le date e i costi saranno definiti nel corso dell’anno.

➤ **USO DELLA BIBLIOTECA SOCIALE**

A richiesta, i Soci potranno usufruire dei testi disponibili per la lettura o la consultazione.

➤ **LUNEDÌ UNA POLTRONA AL CINEMA**

In accordo con il cinema-teatro Don Bosco di Chioggia, proposta di rappresentazioni pomeridiane di film alle quali i Soci potranno accedere a un costo agevolato.

Con analoga agevolazione, i Soci potranno partecipare anche alle altre rappresentazioni cinematografiche settimanali (in entrambi i casi, sarà sempre necessario presentare la tessera socio in corso di validità).

➤ **MOMENTI DI INCONTRO**

Per favorire la socialità verranno organizzati incontri conviviali con lo scopo di condividere momenti piacevoli e rafforzare legami tra Soci, Docenti e Direttivo.

N.B.: Per le attività “Gruppo di lettura”, “Visite culturali” e “Momenti di incontro” sarà valutata la possibilità di consentire la partecipazione anche ai non soci. In tal caso, di volta in volta saranno definite le modalità di partecipazione.

ALCUNE PROPOSTE ANCHE PER I NON SOCI

- **INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO**
Si terrà presso il cinema-teatro Don Bosco di Chioggia il 13 febbraio 2026. Non sarà solo una cerimonia formale, ma un'occasione per riaffermare il valore della promozione della cultura favorita dall'U.P.C.
- **IL SALOTTO NEL CORTILE**
Nel periodo estivo - a partire da mercoledì 21 giugno 2026 fino a inizio settembre -, il cortile adiacente alla sede dell'Università Popolare diventa un **SALOTTO**, dove la musica, il teatro, la poesia, la danza e tanto altro arricchiscono le calde serate estive.
Il calendario degli eventi verrà pubblicato in seguito.
- **IL CAFFÈ LETTERARIO**
Incontri mensili proposti e condotti dal **GRUPPO DI LETTURA** a partire da novembre 2025 fino a maggio 2026, per condividere riflessioni ed emozioni date dalla lettura ad alta voce di brani in prosa, romanzi e poesie. Alcuni incontri saranno itineranti nella nostra città, dando luogo alle **"PASSEGGIATE LETTERARIE"**, per scoprire tramite la lettura anche la storia delle nostre comunità.

Le **ISCRIZIONI** all'Università Popolare saranno possibili **esclusivamente** presso la segreteria al piano-terra dell'ex scuola elementare "Principe Amedeo" in Calle Cesare Battisti, 263 (Calle "Madonna"), dalle ore 10:00 alle ore 12:00 nei giorni dal 22 al 26 settembre 2025 e nei giorni dal 29 settembre al 3 ottobre 2025, **NONCHÉ DURANTE L'INTERO ANNO ACCADEMICO, NELLA STESSA SEDE E NEI MERCOLEDÌ NON FESTIVI DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 12.00.**

Per informazioni rivolgersi in segreteria nei giorni e orari suindicati, o inviare una mail a **unipopchioggia@gmail.com**. E' anche possibile consultare il sito web dell'UPC: **universitapopolarechioggia.it**

CALENDARIO DEI PERCORSI SPECIFICI

CONOSCIAMO LA “SETTIMA ARTE”

(A cura della Prof.ssa Loredana Boscolo,
coadiuvata dal Sig. Giorgio Crosara).

- **1^a Rassegna: DAL LIBRO AL FILM**
 - Mercoledì 15 ottobre 2025 (ore 15.30) **NON COSÌ VICINO** (Regia di Marc Foster - Anno 2022), dal romanzo “L’uomo che voleva mettere in ordine il mondo” di Fredrik Backman.
 - Mercoledì 29 ottobre 2025 (ore 15.30) **IL TRENO DEI BAMBINI** (Regia di Cristina Comencini – Anno 2024), tratto dall’omonimo romanzo di Viola Ardone.
 - Mercoledì 12 novembre 2025 (ore 15.30) **L’INGANNO PERFETTO** (Regia di Bill Condon – Anno 2019), tratto dal romanzo omonimo di Nicholas Searle.
 - Mercoledì 26 novembre 2025 (ore 15.30) **CASA HOWARD** (Regia di James Ivory – Anno 1992), dal romanzo omonimo di Edward Morgan Forster.
- **2^a Rassegna: PERSONE E PERSONAGGI**
 - Mercoledì 14 gennaio 2026 (ore 15.30) **HARRIET** (Regia di Kasi Lemmons – Anno 2019), biografia dell’attivista afro-americana Harriet Tubman.
 - Mercoledì 28 gennaio 2026 (ore 15.30) **L’ERBA DI GRACE** (Regia di Nigel Cole – Anno 2000).
 - Mercoledì 11 febbraio 2026 (ore 15.30) **ADDIO, SIGNOR HAFFMANN** (Regia di Fred Cavayé, Anno 2021), adattamento dall’omonima opera teatrale di Jean-Philippe Daguerre.
 - Mercoledì 25 febbraio 2026 (ore 15.30) **ST. VINCENT** (Regia di Theodore Melfi – Anno 2014).

GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA

(A cura del Prof. Paolo Padoan
e del Sig. Luigi Penzo)

- **1ª Rassegna: L'OPERA LIRICA NEL ROMANTICISMO**
 - Mercoledì 22 ottobre 2025 (ore 15.30)
CARMEN di George Bizet
 - Mercoledì 5 novembre 2025 (ore 15.30)
NORMA di Vincenzo Bellini
 - Mercoledì 19 novembre 2025 (ore 15.30)
SUOR ANGELICA di Giacomo Puccini e
CAVALLERIA RUSTICANA di Pietro Mascagni
 - Mercoledì 3 dicembre 2025 (ore 15.30)
LA GIOCONDA di Amilcare Ponchielli
- **2ª Rassegna: L'ARMONIA DELLA MUSICA E DEI MOVIMENTI**
 - Mercoledì 21 gennaio 2026 (ore 15.30)
150 ANNI DI GEORGE BIZET E DI CARMEN
 - Mercoledì 4 febbraio 2026 (ore 15.30)
150 ANNI DI MAURICE RAVEL E DI BOLERO
 - Mercoledì 18 febbraio 2026 (ore 15.30)
GISELLE, balletto e musiche di Adolphe Charles Adam
 - Mercoledì 4 marzo 2026 (ore 15.30)
JOHANN STRAUSS: una famiglia di musicisti

IL ROMANZO DEL '900: UNA LETTURA AFFASCINANTE

(a cura della Prof.ssa Loredana Boscolo)

- Giovedì 6 novembre 2025 (ore 15.30)
IL ROMANZO, UN NUOVO GENERE LETTERARIO.
Origine, diffusione e forme.

- Giovedì 13 novembre 2025 (ore 15.30)
Il Romanzo, eredità ottocentesca: CUORE
 (1886) di Edmondo De Amicis, un libro per ragazzi per formare gli italiani.
- Giovedì 20 novembre 2025 (ore 15.30)
Il Romanzo del '900, il contesto storico-culturale: I CLASSICI, originalità, innovazione e stili linguistici.
- Giovedì 27 novembre 2025 (ore 15.30)
Il Romanzo del '900: SORELLE MATERASSI
 (1934) di Aldo Palazzeschi, il convenzionale mondo borghese frantumato.
- Giovedì 4 dicembre 2025 (ore 15.30)
Il Romanzo Del '900: METELLO (1952) di Vasco Pratolini, il libro amato dalla classe operaia.

CULTURA LOCALE: CONOSCERE CHIOGGIA

(a cura del Prof. Sergio Ravagnan)

- Giovedì 15 gennaio 2026 (ore 15.30)
CHIOGGIA E GLI SCRITTORI
- Giovedì 22 gennaio 2026 (ore 15.30)
CHIOGGIA E GLI ARTISTI
- Giovedì 29 gennaio 2026 (ore 15.30)
CHIOGGIA E IL CINEMA
- Giovedì 5 febbraio 2026 (ore 15.30)
CHIOGGIA E I FOTOGRAFI
- Giovedì 12 febbraio 2026 (ore 15.30)
CHIOGGIA E L'INFORMAZIONE

CALENDARIO DELLE CONFERENZE

OTTOBRE 2025

Martedì 7

ore 15.30 Prof. Luciano Bellemo

Il culto del Cristo di San Domenico

ore 16.30 Sig. Luigi Penzo

Antichi pellegrinaggi in *Clugia*

Venerdì 10

ore 15.30 Prof. Sergio Ravagnan

Frate Paolo Barbieri (1480-1531), il primo cappuccino di Chioggia

ore 16.30 Avv. Mario Allegra

Il diritto all'inclusione sociale e culturale - Legislazione di protezione

Martedì 14

ore 15.30 Prof. Giacinto Pesce

Intelligenza artificiale - ChatGPT: questioni etiche e sociali, privacy, occupazione, controllo delle decisioni

ore 16.30 Prof. Sergio Perini

La pirateria in Adriatico in età moderna

Venerdì 17

ore 15.30 Dott.ssa Roberta Volpin

Riflessologia plantare

ore 16.30 Prof.ssa Nella Talamini

L'Art Nouveau, arte d'élite

Martedì 21

ore 15.30 Prof. Davide Sanchini

Come sbloccare le spalle attraverso
il respiro

ore 16.30 Avv. Massimo Cester

Lo Statuto Albertino (1848-1947).
Carta costituzionale previgente

Venerdì 24

ore 15.30 Prof. Eugenio Ferrarese

Perché le favole? Pinocchio,
un burattino che diventa un bambino

ore 16.30 Sig. Giorgio Crosara

Spirito, cuore e mente verso
Santiago de Compostela

Martedì 28

ore 15.30 Sig.ra Rina Carli

In cammino con poesia:
Blanca Valera (1926-2009) “una voce
dal profondo del silenzio”

ore 16.30 Prof. Sergio Perini

Principi di governo nel Medioevo

Venerdì 31

ore 15.30 Dott. Erminio Boscolo Bibi

Caroman tra storia ed ambiente (2^a parte)

ore 16.30 Prof. Carmelo Genovese

I naufragi lungo la costa della Podesteria
di Chioggia dal 1400 al 1700

NOVEMBRE 2025

Martedì 4

ore 15.30 **Prof.ssa Donatella Seganti**

Dante profeta di speranza. L'Inferno
proposto da Franco Nembrini
e Gabriele Dell'Otto

ore 16.30 **Dott. Ivan Proserpio**

Pillole di Sperimentando:
l'acqua nell'Universo

Venerdì 7

ore 15.30 **Prof. Paolo Padoan**

Nostalgie musicali clodiensi

ore 16.30 **Avv. Mario Allegra**

Diritto all'accessibilità

Martedì 11

ore 15.30 **Arch. Giada Scarpa**

Andrea Palladio - L'armonia delle
proporzioni: il sogno classico
nell'architettura rinascimentale

ore 16.30 **Prof. Sergio Perini**

Istruzione e Università nel Medioevo

Venerdì 14

ore 15.30 **Avv. Massimo Cester**

La donazione di Costantino
(*Constitutum Constantini*): agli albori
del governo politico della Chiesa

ore 16.30 **Sig. Luigi Penzo**

1875-2025: 150 anni dalla prima della
"Carmen" di Georges Bizet

Martedì 18

ore 15.30 **Sig. Stelio Vianello**

La "Comunicazione" (1ª parte)

ore 16.30 Sig.ra Rina Carli

*In cammino con poesia: Erika Burkart
(1922-2010) “ninfa della poesia svizzera”*

Venerdì 21

ore 15.30 Sig.ra Rina Salvagno

Autonomia finanziaria

ore 16.30 Prof.ssa Claudia Privato

Il pensiero greco attraverso i suoi miti

Martedì 25

ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo

Ottant'anni con la bomba atomica

ore 16.30 Prof. Sergio Perini

L'alimentazione dal Medioevo ad oggi

Venerdì 28

ore 15.30 Arch. Giada Scarpa

*Carlo Scarpa – L'arte del dettaglio in
architettura tra modernità e memoria*

ore 16.30 Sig. Luigi Penzo

*Viaggiando tra le note:
Il nostro canto libero*

DICEMBRE 2025

Martedì 2

ore 15.30 Prof. Davide Sanchini

*L'importanza dei piedi per la salute
e la postura*

ore 16.30 Prof. Sergio Ravagnan

*Guerra di Chioggia (1378-1380):
la cronaca*

Venerdì 5

ore 15.30 Prof.ssa Maria Elisa Boscolo Chio
Conoscere il mondo: Turchia,
crocevia di civiltà

ore 16.30 Prof. Eugenio Ferrarese
Le favole nel bosco:
La bella addormentata – Biancaneve

Martedì 9

ore 15.30 Prof. Fabrizio Boscolo Caporale
Cesare Pavese e la contro narrazione
della Resistenza in chiave esistenziale

ore 16.30 Prof. Erminio Boscolo Bibi
Sui passi di Van Gogh dall'Olanda
alla Francia

Venerdì 12

ore 15.30 Sig.ra Rina Salvagno
Pianificazione successoria

ore 16.30 Dott.ssa Daniela Pagan
I rischi celati negli alimenti

Martedì 16

ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo
Le meraviglie della relatività ristretta
e generale di Einstein

ore 16.30 Prof. Paolo Padoan
La curiosa storia di "O sole mio"

Venerdì 19

ore 15.30 Sig.ra Rina Carli e Sig. Luigi Penzo
PROFUMO DI NATALE

VACANZE DI NATALE
DA SABATO 20 DICEMBRE 2025
A GIOVEDÌ 8 GENNAIO 2026

GENNAIO 2026

Venerdì 9

ore 15.30 **Avv. Massimo Cester**

La satira contro il Potere. Aristofane
(450-385 a.C.)
e la drammaturgia comica antica

ore 16.30 **Prof.ssa Nella Talamini**

Aspetti dell'arte orientale

Martedì 13

ore 15.30 **Prof. Sergio Ravagnan**

2^a Guerra mondiale: bombe in città e
mine in mare

ore 16.30 **Sig. Stelio Vianello**

La Comunicazione (2^a parte):
il "Linguaggio" e la "Parola"

Venerdì 16

ore 15.30 **Sig. Luigi Penzo**

Cittadini d'Europa - Uniti nella diversità

ore 16.30 **Dott.ssa Stefania Cavallarín**

Sapore e salute

Martedì 20

ore 15.30 **Prof. Filippo Borromeo**

L'esplorazione umana di Marte

ore 15.30 **Prof. Erminio Boscolo Bibi**

Testimonianze romane
nella Francia del Sud

Venerdì 23

ore 15.30 **Prof. Giacinto Pesce**

Fisica e salute: Risonanza Magnetica -
Il Campo magnetico terrestre

ore 16.30 **Prof. Eugenio Ferarese**

Analisi di uno spot televisivo

Martedì 27

ore 15.30 **Prof.ssa Loredana Boscolo**

GIORNATA DELLA MEMORIA (film)

Venerdì 30

ore 15.30 **Prof.ssa Claudia Privato**

Viaggio nel pensiero dell'800:

Søren Kierkegaard

ore 16.30 **Sig. Luigi Penzo**

Viaggiando tra le note:

Le melodie italiane

FEBBRAIO 2026

Mercoledì 4

ore 15.30 **Prof. Luciano Bellemo**

La Madonna della Navicella

tra fede e storia

ore 16.30 **Prof. Carmelo Genovese**

Il contrabbando a Chioggia dalla seconda
metà del '500 al '700: le peripezie
di un povero Gastaldo (1ª parte)

Venerdì 6

ore 15.30 **Avv. Massimo Cester**

Il fuoco (1900) e *il Notturmo* (1916):

due opere di ambiente veneziano

di G. D'Annunzio (1863-1938)

ore 16.30 **Sig.ra Francesca Serafini**

Giselle, tra romanticismo e modernità

Martedì 10

ore 15.30 **Sig. Luigi Penzo**

In viaggio con la storia:

a 800 anni dalla morte di

Francesco d'Assisi (1181/1182 - 1226)

ore 16.30 Prof. Fabrizio Boscolo Caporale
Beppe Fenoglio e il racconto antiretorico
della Resistenza in chiave chiaroscura

Venerdì 13

INAUGURAZIONE DELL'A.A. 2025-2026

Martedì 17

ULTIMO GIORNO DI CARNEVALE (VACANZA)

Venerdì 20

ore 15.30 Prof. Giacinto Pesce
La Caduta dei Gravi: Galileo
e il Metodo Scientifico

ore 15.30 Sig.ra Rina Carli
In cammino con poesia:
Bella Achatovna Achmadulina
(1937-2010) “guidata dall’ansia
e ultimo mito della poesia russa”

Martedì 24

ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo
Il vuoto in Fisica e in Cosmologia

ore 16.30 Prof.ssa Nella Talamini
Art Deco e Secessione

Venerdì 26

ore 15.30 Avv. Massimo Cester
Dino Buzzati (1905-1972)
il “Kafka italiano”

ore 16.30 Prof. Sergio Ravagnan
Per una storia di Valli di Chioggia

MARZO 2026

Martedì 3

ore 15.30 **Dott. Francesco Sanchini**

Respirare meglio per vivere più a lungo
(1^a parte)

ore 16.30 **Prof.ssa Donatella Seganti**

Analisi di alcuni canti e personaggi
dell'*Inferno* di Dante

Venerdì 6

ore 15.30 **Prof.ssa Loredana Boscolo**

Ritratti femminili

ore 16.30 **Sig. Luigi Penzo**

Viaggiando tra le note:
Le donne nella musica

Martedì 10

ore 15.30 **Sig.ra Rina Carli**

In cammino con poesia:
Sara Teasdale Trevor (1884-1933)
“parabola d’amore per la poesia e per la vita”

ore 16.30 **Sig. Stelio Vianello**

La Comunicazione (3^a parte):
Il linguaggio non verbale

Venerdì 13

ore 15.30 **Sig. Luigi Penzo**

I personaggi dell’anima: Tonino Guerra

ore 16.30 **Dott.ssa Daniela Pagan**

Comprendere le etichette degli alimenti
di origine animale

Martedì 17

ore 15.30 **Prof. Filippo Borromeo**

Le sonde Voyager 1 e 2: un viaggio
verso le stelle

ore 16.30 Prof.ssa Carla Sfriso

*La Londra vittoriana di Charles Dickens
(1812-1870)*

Venerdì 20

ore 15.30 Prof.ssa Loredana Boscolo

RITRATTI FEMMINILI (film)

Martedì 24

ore 15.30 ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI PER:

- **APPROVAZIONE BILANCIO SOCIALE 2025**
- **ELEZIONE DIRETTIVO PER IL TRIENNIO 2026-2029**

Venerdì 27

ore 15.30 Prof.ssa Maria Elisa Boscolo Chio

Conoscere il mondo: Egitto, dono del Nilo

ore 16.30 Prof. Florindo Padoan

Il profetismo

Martedì 31

ore 15.30 Prof.ssa Claudia Privato

*Il pensiero della libertà attraverso
i secoli*

ore 16.30 Sig. Stelio Vianello

*La Comunicazione (4^a parte):
Comunicazione e tecnologia*

APRILE 2026

**VACANZE PASQUALI
DA MERCOLEDÌ 1 APRILE
A LUNEDÌ 6 APRILE 2026**

Martedì 7

ore 15.30 Prof.ssa Giuliana Salvagno

*Visita virtuale alla mostra
Sperimentando 2026, Sezione Fisica*

ore 16.30 Prof.ssa Carla Sfriso

La società inglese rappresentata nei romanzi di Charles Dickens (1812-1870)

Venerdì 10

ore 15.30 Prof. Massimo Scanarini

Il cervello mente (1^a parte)

ore 16.30 Prof.ssa Manuela Bellodi

Storie di donne all'ombra dei "Grandi" (1^a parte)

Martedì 14

ore 15.30 Dott. Francesco Sanchini

Respirare meglio per vivere più a lungo (2^a parte)

ore 16.30 Prof. Carmelo Genovese

Il contrabbando a Chioggia dalla seconda metà del '500 al '700: le peripezie di un povero Gastaldo (2^a parte)

Venerdì 17

ore 15.30 Avv. Massimo Cester

Eccidio di Porzûs (1945).

Un drammatico scontro interno alla Resistenza Italiana sul fronte orientale

ore 16.30 Prof.ssa Donatella Seganti

"Un modo più umano per vivere ed affrontare la realtà", dal libro *Il tempo del bosco* di Mario Calabresi

Martedì 21

ore 15.30 Dott.ssa Gianna Cuccolo

Che cos'è il sistema immunitario

ore 16.30 Prof. Sergio Ravagnan

I due costituenti di Chioggia: Riccardo Ravagnan e Lina Merlin

Venerdì 24

ore 15.30 Prof. Fabrizio Boscolo Caporale

La letteratura della Resistenza
tra classici e ricerca contemporanea

ore 16.30 Sig. Stelio Vianello

La Comunicazione (5^a parte):
Il “linguaggio” di animali e vegetali

Martedì 28

ore 15.30 Dott.ssa Gianna Cuccolo

Cosa indebolisce e cosa rinforza
il sistema immunitario

ore 16.30 Prof. Florindo Padoan

La reincarnazione

MAGGIO 2026

Martedì 5

ore 15.30 Sig.ra Rina Carli

In cammino con poesia: Christina
Rossetti (1830-1894) una voce poetica
musicale

ore 16.30 Prof.ssa Barbara Montolli

Visita virtuale alla mostra
Sperimentando 2026, Sezione Scienze

Venerdì 8

ore 15.30 Prof. Massimo Scanarini

Il cervello mente (2^a parte)

ore 16.30 Dott.ssa Manuela Bellodi

Storia di donne “all’ombra dei Grandi”
(2^a parte)

Martedì 12

ore 15.30 Prof. Giacinto Pesce

Dove finiscono i rifiuti: panoramica dei
principali metodi utilizzati per trattarli

ore 16.30 Prof.ssa Nella Talamini

Il Futurismo: un'avanguardia italiana

Venerdì 15

ore 15.30 **RELAZIONE DEL PRESIDENTE
DELL'UNIVERSITÀ POPOLARE DI
CHIOGGIA A CONCLUSIONE
DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE
NELL'A.A. 2025-2026.**

**EVENTUALI INDICAZIONI CIRCA
LE ATTIVITÀ PROGRAMMATE
PER IL PERIODO ESTIVO:**

- **GITA SOCIALE**
- **SALOTTO NEL CORTILE**
- **MARATONA DI LETTURA**
- **ECC.**

[illegible]

Si ringraziano

**Amministrazione Comunale
di Chioggia**

