



Città di  
Chioggia

UNIVERSITÀ POPOLARE CHIOGGIA  
“GUIDO OSELLADORE”

# CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ



**XLIII ANNO ACCADEMICO  
2023/2024**



# **Anno Accademico 2023-2024**

L'Università Popolare Chioggia "Guido Oselladore", per l'Anno Accademico 2023-2024 propone ai propri Soci le seguenti attività:

## ➤ **CONFERENZE**

Tutti i martedì e i venerdì non festivi dalle ore 15.30 alle 17.30, a partire dal 10 ottobre 2023 sino al 14 maggio 2024, secondo il calendario riportato da pag. 5 a pag. 17.

## ➤ **PERCORSI SPECIFICI**

• **Guida all'ascolto della musica**

• **Conosciamo la settima arte**

Da mercoledì 18 ottobre 2023, con inizio alle ore 15.30, secondo il calendario riportato a partire da pag. 18 a pag. 19.

• **Informatizzazione di base**

• **Scopriamo assieme Chioggia**

Le date di questi due corsi saranno definite nel corso dell'anno.

## ➤ **VISITE CULTURALI**

A mostre, musei, luoghi dal valore storico, ecc.

Le date saranno definite nel corso dell'anno.

➤ **ALCUNE PROPOSTE ANCHE PER I NON SOCI** (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

- **Un libro al mese**

Ogni secondo giovedì del mese, a partire dal 9 novembre 2023, saranno presentati alcuni testi di autori locali.

- **Il Salotto nel Cortile**

Serate a tema durante il periodo estivo. Il calendario verrà pubblicato in seguito.

*Le ISCRIZIONI all'Università Popolare saranno possibili presso la segreteria al pianterreno dell'ex scuola elementare “Principe Amedeo” in Calle Cesare Battisti, 263 (Calle “Madonna”), tutte le mattine dalle ore 10.30 alle 12.00 dei giorni 19-22-26-29 settembre 2023 e 3-6 ottobre 2023, nonché tutti i martedì e venerdì in corrispondenza degli orari delle conferenze.*

*Per informazioni telefonare al 331-1768080, o inviare una mail a [unipopchioggia@gmail.com](mailto:unipopchioggia@gmail.com)*

# **CALENDARIO DELLE CONFERENZE**

## **OTTOBRE 2023**

### **Martedì 10**

- ore 15.30 Il Presidente **Sig. Eolo Bullo** presenta l'attività culturale per l'Anno Accademico 2023-2024  
**(Chioggia, Auditorium San Nicolò, sito nell'omonima calle)***

### **Venerdì 13**

- ore 15.30 **Prof. Sergio Ravagnan**  
Il cantiere Poli: successo e decadenza di un'azienda leader*
- ore 16.30 **Avv. Massimo Cester**  
Repubblica di Venezia versus la Chiesa Romana. L'Interdetto e la guerra delle scritture (1606-1607)*

### **Martedì 17**

- ore 15.30 **Sig.ra Rina Carli**  
La poesia di Ossian - Cantore e bardo della poesia celtica di James Macpherson. Un mito romantico*
- ore 16.30 **Prof. Luciano Bellemo**  
Cronistoria hospitaliera in Chioggia dall'800 al 1900*

### **Venerdì 20**

- ore 15.30 **Prof.ssa Loredana Boscolo**  
Don Lorenzo Milani (Firenze, 27/5/1923 - 26/6/1967) e la Scuola di Barbiana*
- ore 16.30 **Prof. Florindo Padoan**  
Religione e superstizione*

## Martedì 24

- ore 15.30    **Sig. Stelio Vianello***  
Civiltà dell'acqua tra realtà e mitologia
- ore 16.30    **Sig. Luigi Penzo***  
In viaggio con l'arte: Assisi

## Venerdì 27

- ore 15.30    **Prof. Raffaele Battista***  
Carenza di ferro
- ore 16.30    **Prof. Eugenio Ferrarese***  
Profilo storico del fenomeno pubblicitario

## Martedì 31

- ore 15.30    **Sig.ra Rina Salvagno***  
Alfabetizzazione finanziaria.  
Gestione del denaro e bilancio familiare
- ore 16.30    **Dott. Ivan Proserpio***  
Pillole di *Sperimentando*: la Luna in dieci domande

## **NOVEMBRE 2023**

### Venerdì 3

- ore 15.30    **Prof.ssa Donatella Seganti***  
L'Innominato: il contrasto tra il bene e il male nel cuore dell'uomo,  
da *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni
- ore 16.30    **Prof. Sergio Ravagnan***  
Chioggia nel reportage giornalistico di Giovanni Comisso

Martedì 7

*ore 15.30 Prof. Davide Sanchini*

Vivere serenamente e in forma la terza età

*ore 16.30 Avv. Massimo Cester*

La teatralizzazione del diritto nell'opera di Carlo Goldoni.  
Riflessioni sulla commedia  
*L'avvocato Veneziano* (1749)

Venerdì 10

*ore 15.30 Sig. Stelio Vianello*

L'acqua nelle religioni

*ore 16.30 Prof.ssa Nella Talamini*

L'età dell'Impressionismo: le origini  
(Manet, Pissaro, Sisley)

Martedì 14

*ore 15.30 Prof.ssa Claudia Privato*

La grande emigrazione italiana tra il 1870 e il 1920 in Brasile

*ore 16.30 Prof.ssa Loredana Boscolo*

Martin Luther King (Atlanta,  
15/1/1929 - Memphis, 4/4/1968)  
*I have a dream* (Io ho un sogno)

Venerdì 17

*ore 15.30 Sig. Luigi Penzo*

In viaggio con l'arte: Asolo

*ore 16.30 Sig.ra Rina Salvagno*

Mercati finanziari principali e loro funzionamento, strumenti finanziari

## Martedì 21

*ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo*

La missione del telescopio spaziale  
*Euclid*. Luce sul lato oscuro  
dell’Universo

*ore 16.30 Prof. Erminio Boscolo Bibi*

Da San Felice a Brondolo tra forti  
e cippi

## Venerdì 24

*ore 15.30 Prof.ssa Nella Talamini*

L’età dell’Impressionismo: la  
pienezza (Monet, Renoir, Morisot)

*ore 16.30 Prof. Luciano Bellemo*

Chioggia, enclave etrusca

## Martedì 28

*ore 15.30 Dott. Davide Penzo*

Si parla ancora in dialetto?  
Risultati di una ricerca

*ore 16.30 Sig.ra Rina Carli*

Le poesie di Ossian – Storia letteraria  
tra mito, fantasia, amori e guerre del  
popolo celtico

## **DICEMBRE 2023**

### Venerdì 1

*ore 15.30 Prof.ssa Giuliana Salvagno*

Pillole di Sperimentando:  
energia tra passato, presente e futuro

*ore 16.30 Prof. Eugenio Ferrarese*

Italo Calvino (Cuba, 17/10/1923 -  
Siena, 5/9/1985), *Le città invisibili*

Martedì 5

*ore 15.30 Prof. Davide Sanchini*

La salute: una conquista quotidiana

*ore 16.30 Prof. Sergio Ravagnan*

Chioggia nel Risorgimento

Venerdì 8 Festa dell'Immacolata (vacanza)

Martedì 12

*ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo*

Lo spazio vuoto, la teoria quantistica  
e l'Universo

*ore 16.30 Prof. Luciano Bellemo*

Anno1300: Crisi demografica in  
*Clodia Maior e Clodia Minor*

Venerdì 15

*ore 15.30 Sig. Luigi Penzo*

In viaggio con l'arte: Trieste

*ore 16.30 Sig.ra Rina Salvagno*

Pianificazione e progetti di vita

Martedì 19

*ore 15.30 Sig.ra Rina Carli*

Profumo di Natale

**Vacanze Natalizie da mercoledì  
20 dicembre 2023 a lunedì 8 gennaio 2024**

## **GENNAIO 2024**

### Martedì 9

- ore 15.30 Prof.ssa Maria Elisa Boscolo Chio*  
Conoscere il mondo: Martinica,  
colori della straordinaria natura  
caraibica e cultura creola
- ore 16.30 Prof. Carmelo Genovese*  
Rilettura di alcuni brani da  
*I Promessi Sposi* di Alessandro  
Manzoni

### Venerdì 12

- ore 15.30 Gruppo Naturalistico “Linneo”*  
La conchiglia, questa meraviglia
- ore 16.30 Dott. Piergiorgio Bighin*  
Le mani e il cuore della madre

### Martedì 16

- ore 15.30 Prof. Raffaele Battista*  
Piastrinosi (aumento delle piastrine)
- ore 16.30 Sig. Stelio Vianello*  
Dal *Dizionario etimologico  
aneddotico del dialetto chioggiotto:*  
*Schèi, bèssi, palànche.* Il lungo  
viaggio dal baratto alla moneta

### Venerdì 19

- ore 15.30 Sig.ra Rina Carli*  
Ritratto di un poeta: Derek Walcott  
(Isole Antille, 1930-2017), *Premio  
Nobel* per la letteratura nel 1992
- ore 16.30 Prof. Eugenio Ferrarese*  
La pubblicità: dalla stampa alla  
multimedialità

## Martedì 23

*ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo*

L'Universo della relatività speciale di Albert Einstein

*ore 16.30 Dott. Piergiorgio Bighin*

Dal complesso di Edipo al complesso di Telemaco. L'evaporazione del padre

## Venerdì 26

*ore 15.30 Prof.ssa Loredana Boscolo*

**Giornata della Memoria (2 ore)**

## Martedì 30

*ore 15.30 Avv.ti Francesca Donà*

**e Giacomo Menegatto**

Il Presidente della Repubblica tra mito, realtà e prospettive di riforma

*ore 16.30 Prof.ssa Claudia Privato*

La grande emigrazione italiana tra il 1870 e il 1920 negli Stati Uniti

## **FEBBRAIO 2024**

## Venerdì 2

*ore 15.30 Prof.ssa Maria Elisa Boscolo Chio*

Conoscere il mondo: Giordania, tra le testimonianze del mondo antico e l'incanto del deserto

*ore 16.30 Prof.ssa Nella Talamini*

Attorno e oltre l'Impressionismo  
(Degas, Toulouse Lutrec, Cezanne)

## Martedì 6

*ore 15.30 Dott. Francesco Sanchini*

Neck School: ginnastica per la cervicale

*ore 16.30 Sig. Piero Mescalchin*

Meraviglie del mare: le *Tegnue* di Chioggia

## Venerdì 9

*ore 15.30 Prof. Raffaele Battista*

Piastrinopenia (diminuzione delle piastrine)

*ore 16.30 Sig. Luigi Penzo*

Storia dell'Unione Europea: origine e cronologia storica

## Martedì 13 Ultimo giorno di Carnevale (Vacanza)

## Venerdì 16

*ore 15.30 Dott. Federico Ossari*

Ambiente, sostenibilità, migrazioni: impatti economici e sociali di un mondo in grande cambiamento

*ore 16.30 Prof. Sergio Ravagnan*

Lo sviluppo di Sottomarina: cose vecchie e... nuove

## Martedì 20

*ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo*

Alchimia cosmica. Gli elementi chimici più pesanti dell'Universo

*ore 16.30 Sig.ra Rina Carli*

Ritratto di un poeta: Osip Mandel'štam (Varsavia, 1891 – Mosca, 1938)

Venerdì 23

*ore 15.30 Avv. Massimo Cester*

La volontà oltre la morte. Il diritto  
successorio nell'ordinamento italiano

*ore 16.30 Prof.ssa Donatella Seganti*

L'alluvione in Emilia Romagna

Martedì 27

*ore 15.30 Prof. Erminio Boscolo Bibi*

Olanda, aspetti della vita quotidiana

*ore 16.30 Prof. Carmelo Genovese*

Rilettura di alcuni brani da  
*I Promessi Sposi* di  
Alessandro Manzoni

**MARZO 2024**

Venerdì 1

*ore 15.30 Prof.ssa Maria Elisa Boscolo Chio*

Conoscere il mondo: Argentina, dalle  
cascate dell'Iguazu a... “La fin del  
mundo”

*ore 16.30 Dott.ssa Maria Grazia Bevilacqua*

Università e donne a Padova

Martedì 5

*ore 15.30 Prof.ssa Loredana Boscolo*

Una favola moderna per sognare  
(2 ore)

Venerdì 8

*ore 15.30 Prof.ssa Loredana Boscolo*

Dal Catalogo delle donne valorose

*ore 16.30 Sig. Luigi Penzo*

Melodie italiane

## Martedì 12

*ore 15.30 Dott. Francesco Sanchini*

Attività motoria e musica: il binomio perfetto per la terza età

*ore 16.30 Avv. Massimo Cester*

Venezia al femminile - Figure di Dogaresse celebri nella millenaria storia della Serenissima

## Venerdì 15

*ore 15.30 Prof. Massimo Scanarini*

Neuroscienze delle emozioni  
(1<sup>a</sup> parte)

*ore 16.30 Prof.ssa Manuela Bellodi*

Donne nell'arte e nella storia  
(1<sup>a</sup> parte)

## Martedì 19

*ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo*

Segnali di onde gravitazionali  
nell'Universo

*ore 15.30 Sig. Luigi Penzo*

Storia dell'Unione Europea:  
organismi e funzionamento

## Venerdì 22

*ore 15.30 Prof.ssa Claudia Privato*

Il sogno americano: speranza ed illusione di un'epoca (1918-1929)

*ore 16.30 Prof. Florindo Padoan*

Religione e ateismo

## Martedì 26

*ore 15.30 Assemblea generale dei Soci per l'approvazione del bilancio sociale (Conto Consuntivo 2023)*

**Vacanze Pasquali da mercoledì 27 marzo  
a lunedì 1 aprile**

## **APRILE 2024**

Martedì 2

ore 15.30

**Prof. Raffaele Battista**

Leucocitosi (aumento dei globuli bianchi)

ore 16.30

**Sig. Luigi Penzo**

Storia dell'Unione Europea: trattati ed accordi

Venerdì 5

ore 15.30

**Prof.ssa Nella Talamini**

Attorno e oltre l'Impressionismo  
(Gaughin, Van Gogh)

ore 16.30

**Prof.ssa Maria Luisa Baldo**

**e Cav. Isidoro Chieregato**

I bersaglieri nel Risorgimento

Martedì 9

ore 15.30

**Avv. Massimo Cester**

La Tomba sul Colle. Il cosiddetto trofeo di Gaio e la Necropoli Vaticana

ore 16.30

**Prof.ssa Carla Sfriso**

William Shakespeare, chi era costui?

Venerdì 12

ore 15.30

**Prof. Massimo Scanarini**

Neuroscienze delle emozioni  
(2<sup>a</sup> parte)

ore 16.30

**Prof.ssa Manuela Bellodi**

Donne nell'arte e nella storia  
(2<sup>a</sup> parte)

Martedì 16

ore 15.30

**Prof.ssa Barbara Montolli**

Pillole di Sperimentando:  
la scienza che stupisce

ore 16.30

**Dott.ssa Gianna Cuccolo**

Effetti benefici della musica nella nostra vita (1<sup>a</sup> parte)

## Venerdì 19

- ore 15.30 Dott.ssa Stefania Cavallarin*  
Non sprecare: tante soluzioni  
per poter riciclare (1<sup>a</sup> parte)
- ore 16.30 Prof.ssa Donatella Seganti*  
Il disagio giovanile: cause ed alcune  
possibili soluzioni del problema

## Martedì 23

- ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo*  
Le basi dell’Insegnamento di Galilei  
“Divin Uomo”
- ore 16.30 Prof.ssa Carla Sfriso*  
William Shakespeare e l’Italia

## Venerdì 26

- ore 15.30 Sig. Stelio Vianello*  
Dal *Dizionario etimologico  
aneddotico del dialetto chioggiotto:*  
*La casa dela striga, tra patocère e  
possion magiche*
- ore 16.30 Prof. Florindo Padoan*  
E’ possibile il dialogo tra religioni?

## Martedì 30

- ore 15.30 Prof. Sergio Ravagnan*  
Itinerario naturalistico: Bosco Nordio  
- Giardino botanico di Porto Caleri -  
Parco del Delta
- ore 16.30 Dott.ssa Gianna Cuccolo*  
Effetti benefici della musica nella  
nostra vita (2<sup>a</sup> parte)

## MAGGIO 2024

### Venerdì 3

- ore 15.30 Prof. Massimo Scanarini*  
Neuroscienze delle emozioni  
(3<sup>a</sup> parte)
- ore 16.30 Prof.ssa Manuela Bellodi*  
Donne nell'arte e nella storia  
(3<sup>a</sup> parte)

### Martedì 7

- ore 15.30 Prof.ssa Barbara Montolli*  
Pillole di Sperimentando:  
la scienza che stupisce
- ore 16.30 Prof. Sergio Ravagnan*  
Aristide Naccari e il suo tempo

### Venerdì 10

- ore 15.30 Avv.ti Francesca Donà e Giacomo Menegatto*  
La Repubblica delle autonomie
- ore 16.30 Dott.ssa Stefania Cavallarin*  
Non sprecare: tante soluzioni per  
poter riciclare (2<sup>a</sup> parte)

### Martedì 14

- ore 15.30 Saluto del Sig. Eolo Bullo, Presidente dell'Università Popolare, a conclusione delle attività programmate per l'Anno Accademico 2023-2024.*  
Considerazioni sulle attività svolte durante l'anno e indicazioni circa le proposte per il prossimo periodo estivo (“Il salotto nel cortile”; maratona di lettura; altro)

## **CALENDARIO DEI PERCORSI SPECIFICI**

- **GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA**  
(A cura del Prof. Paolo Padoan  
e del Sig. Luigi Penzo)

- **1<sup>a</sup> RASSEGNA**  
**Classica. Lirica, Balletto**

Mercoledì 18 ottobre 2023 - ore 15.30

*Tosca e Suor Angelica* (di Giacomo Puccini)

Mercoledì 15 novembre 2023 - ore 15.30

*Aida* (di Giuseppe Verdi)

Mercoledì 29 novembre 2023 - ore 15.30

*Don Pasquale* (di Gaetano Donizetti)

Mercoledì 13 dicembre 2023 - ore 15.30

*Lo Schiaccianoci e Il lago dei cigni*

(di Pëtr Il'ič Čajkovskij)

- **2<sup>a</sup> RASSEGNA**  
**Canzoni e Operette**

Mercoledì 10 gennaio 2024 - ore 15.30

*Le canzoni di Bixio e Cherubini*

Mercoledì 24 gennaio 2024 - ore 15.30

*Le canzoni di Mogol - Battisti*

Mercoledì 7 febbraio 2024 - ore 15.30

*Il paese dei campanelli* (di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato)

Mercoledì 21 febbraio 2024 - ore 15.30

*La vedova allegra* (di Franz Lehár)

➤ **CONOSCIAMO LA SETTIMA ARTE**  
(A cura della Prof.ssa Loredana Boscolo)

• **1<sup>a</sup> RASSEGNA**  
Dal libro al film

Mercoledì 25 ottobre 2023 - ore 15.30

**Ragione e sentimento** (Regia di Ang Lee, dal romanzo *Sense and Sensibility* di Jane Austen)

Mercoledì 8 novembre 2023 - ore 15.30

**Marianna Ucria** (Regia di Roberto Faenza, dal romanzo *La lunga vita di Marianna Ucria* di Dacia Maraini)

Mercoledì 22 novembre 2023 - ore 15.30

**Le otto montagne** (Regia di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch, dall'omonimo romanzo di Paolo Cognetti)

Mercoledì 6 dicembre 2023 - ore 15.30

**7 donne e un mistero** (Regia di Alessandro Genovesi, liberamente tratto dal film *8 femmes* di François Ozon, su soggetto teatrale di Robert Thomas)

• **2<sup>a</sup> RASSEGNA**  
Da una storia vera

Mercoledì 31 gennaio 2024 - ore 15.30

**Quando Hitler rubò il coniglio rosa** (Regia di Caroline Link, tratto dal libro *When Hitler Stole Pink Rabbit* di Judith Kerr)

Mercoledì 14 febbraio 2024 - ore 15.30

**Wonder** (Regia di Stephen Chbosky, dal romanzo omonimo di R. J. Palacio)

Mercoledì 28 febbraio 2024 - ore 15.30

**Crazy for football - Matti per il calcio** (Regia di Volfango De Biasi)

Mercoledì 13 marzo 2024 - ore 15.30

**18 regali** (Regia di Francesco Amato)

Si ringraziano  
**Amministrazione Comunale  
di Chioggia**

