



Città di
Chioggia

UNIVERSITÀ POPOLARE CHIOGGIA
“GUIDO OSELLADORE”

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ



XLIV ANNO ACCADEMICO
2024/2025

Anno Accademico 2024-2025

L'Università Popolare Chioggia “Guido Oselladore” per l'Anno Accademico 2024-2025 propone le seguenti attività:

➤ **CONFERENZE** (*riservate ai Soci, saranno effettuate in una sede adeguata al numero di iscritti*)

Tutti i martedì e i venerdì non festivi dalle ore 15.30 alle 17.30, a partire dall'8 ottobre 2024 fino al 20 maggio 2025, secondo il calendario riportato a pag. 4.

➤ **PERCORSI SPECIFICI** (*riservati ai Soci, saranno effettuati esclusivamente presso i locali della sede dell'U.P.C., al costo che sarà indicato di volta in volta*)

• **Conosciamo la settima arte**

(da mercoledì 23 ottobre 2024, con inizio alle 15.30. Vedi calendario a pag. 17).

• **Guida all'ascolto della musica**

(da mercoledì 30 ottobre 2024, con inizio alle 15.30. Vedi calendario a pag. 18).

• **La lingua italiana, questa sconosciuta**

(da giovedì 31 ottobre 2024, con inizio alle 15.30. Vedi calendario a pag. 18).

• **Cultura locale: conoscere Chioggia**

(da giovedì 16 gennaio 2025, con inizio alle 15.30. Vedi calendario a pag. 19).

• **Altri corsi** potranno essere definiti durante l'Anno Accademico, in funzione di eventuali specifiche richieste, dei costi previsti, della logistica necessaria, ecc.

• **Lunedì, una poltrona al cinema**

In accordo con il cinema-teatro don Bosco di Chioggia, rappresentazioni pomeridiane di film alle quali i Soci potranno accedere al costo agevolato di soli 4,00 € (è necessario presentare la tessera socio in corso di validità). Allo stesso prezzo agevolato, i Soci potranno partecipare

anche alle altre rappresentazioni cinematografiche settimanali.

N.B.: A questa attività potranno partecipare anche i non soci, ma al costo pieno del biglietto d'entrata.

➤ **VISITE CULTURALI** (*riservate ai Soci*)

Per scoprire insieme Chioggia, o per conoscere altre città attraverso visite a musei, mostre, luoghi dal valore storico, ecc. Le date saranno definite nel corso dell'anno.

N.B.: Per alcune attività di cui al presente punto, sarà valutata la possibilità di consentire la partecipazione anche ai non soci.

➤ **ALCUNE PROPOSTE ANCHE PER I NON SOCI**

• **Il salotto nel cortile**

Serate a tema nel periodo estivo a partire da mercoledì 25 giugno 2025 alle ore 21. Il calendario verrà pubblicato in seguito.

• **Un libro al mese**

A partire dal 12 dicembre 2024, e con cadenza mensile ogni secondo giovedì del mese fino al 10 aprile 2025, presentazione di libri "autogestita" dagli autori.

• **Il caffè letterario**

Incontri mensili con il gruppo di lettura costituito da Soci e non, da novembre 2024 a maggio 2025.

Le ISCRIZIONI all'Università Popolare saranno possibili esclusivamente presso la segreteria al pianoterra dell'ex scuola elementare "Principe Amedeo" in Calle Cesare Battisti, 263 (Calle "Madonna"), dalle ore 10:00 alle ore 12:00 nei giorni dal 23 al 27 settembre e dal 30 settembre al 4 ottobre 2024, nonché durante l'intero Anno Accademico in tutti i mercoledì non festivi dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

**Per informazioni telefonare al 331-1768080
o inviare una mail a unipopchioggia@gmail.com**

CALENDARIO DELLE CONFERENZE

OTTOBRE 2024

Martedì 8

*ore 15.30 **Sig. Luigi Penzo***

Eleonora Duse: l'infinito del teatro

*ore 16.30 **Dott. Piergiorgio Bighin***

L'eredità nascosta, ovvero il
maestro d'ascia

Venerdì 11

*ore 15.30 **Prof. Sergio Ravagnan***

L'affondamento del *Giudecca*
(13 ottobre 1944) e Chioggia sotto le
bombe (1944-1945)

*ore 16.30 **Avv. Massimo Cester***

Francesco Schupfer: storico del diritto
(Chioggia, 1833 - Roma, 1925)

Martedì 15

*ore 15.30 **Dott.ssa Giulia Pagura***

Ottobre rosa: il mese della donna
Necessità della prevenzione nella lotta
al tumore del seno

*ore 16.30 **Prof.ssa Nella Talamini***

L'arte del Risorgimento,
le scuole italiane

Venerdì 18

*ore 15.30 **Sig.ra Rina Salvagno***

*Il conto corrente e i principali
strumenti di pagamento”*

*ore 16.30 **Prof. Eugenio Ferrarese***

Analisi di uno spot televisivo (1^a parte)

Martedì 22

- ore 15.30 **Prof. Luciano Bellemo**
Giovanni Caboto tra Chioggia
e il Canada

- ore 16.30 **Dott. Erminio Boscolo Bibi**
Caroman tra storia e ambiente

Venerdì 25

- ore 15.30 **Prof. Raffaele Battista**
L'ematologia nell'età adulta (1^a parte)
- ore 16.30 **Prof. Florindo Padoan**
I testi sacri

Martedì 29

- ore 15.30 **Sig.ra Rina Carli**
In cammino con la poesia: Victor Hugo (1820-1885) da *Alberi* "... atten-
to ai vostri suoni che parlano tutti un
poco..."
- ore 16.30 **Prof. Fabrizio Boscolo Caporale**
1924-2024: originalità e attualità
di Giacomo Matteotti

NOVEMBRE 2024

Martedì 5

- ore 15.30 **Prof. Sergio Perini**
Usanze popolari venete
- ore 16.30 **Dott. Ivan Proserpio**
Pillole di *Sperimentando*
Stelle e costellazioni
nel cielo chioggiotto

Venerdì 8

- ore 15.30 **Prof. Sergio Ravagnan**
Chioggia nella *Grande Guerra*
- ore 16.30 **Prof.ssa Patrizia Aricò**
Il teatro fisico, esempio
di un laboratorio teatrale

Martedì 12

ore 15.30 Prof. Davide Sanchini

Attore protagonista o...
semplice comparsa della tua salute?

ore 16.30 Prof. Sergio Perini

La guerra nella storia d'Italia
(1848–1945)

Venerdì 15

ore 15.30 Sig.ra Rina Salvagno

Questionario di profilatura:
cos'è e a cosa serve

ore 16.30 Sig. Luigi Penzo

Marco Polo,
viaggiatore del tempo antico

Martedì 19

ore 15.30 Prof. Giacinto Pesce

Intelligenza artificiale

ore 16.30 Prof. Paolo Padoan

Mons. Vittore Bellemo
a 70 anni dalla morte

Venerdì 22

ore 15.30 Sig. Mauro Mazzucco Toma

L'artigiano del pane

ore 16.30 Sig.ra Rina Carli

In cammino con la poesia:
Isabella di Morra (1520-1546)
Una voce nel panorama del
petrarchismo cinquecentesco

Martedì 26

ore 15.30 Prof. Sergio Perini

Economia e società italiana
nel secondo dopoguerra

ore 16.30 Prof.ssa Nella Talamini

Le artiste del 1800 da Camille Claudel
a Berthe Morisot

Venerdì 29

ore 15.30 Dott.ssa Cristina Bordin

I disturbi specifici dell'apprendimento:
cosa sono e come riconoscerli

ore 16.30 Avv. Massimo Cester

La scienza e la colpa.
Alle origini del sistema penale

DICEMBRE 2024

Martedì 3

ore 15.30 Prof. Davide Sanchini

Valutazione posturale
(con esempio pratico su persona)

ore 16.30 Prof. Sergio Ravagnan

I cento anni della scuola “Salvatore Todaro” e la vecchia Sottomarina

Venerdì 6

ore 15.30 Prof.ssa Giuliana Salvagno

Pillole di Sperimentando:
Energia per il futuro

ore 16.30 Prof. Eugenio Ferrarese

Italo Calvino
(Cuba, 17/10/1923-Siena, 5/9/1985)
Il cavaliere inesistente

Martedì 10

ore 15.30 Sig. Luigi Penzo

La città ideale del Rinascimento

ore 16.30 Prof. Luciano Bellemo

Apostolato del mare:
storia e linguaggio

Venerdì 13

ore 15.30 Sig.ra Rina Salvagno

La pianificazione successoria

ore 16.30 Dott.ssa Daniela Pagan

Arriva un cucciolo di cane, cosa fare?

Martedì 17

ore 15.30 Prof.ssa Claudia Privato

Bellezza, una parola che conta e che racconta

ore 16.30 Dott. Erminio Boscolo Bibi

Sui passi di Van Gogh nella campagna olandese

Venerdì 20

ore 15.30 Sig.ra Rina Carli

PROFUMO DI NATALE

Vacanze Natalizie da

Sabato 21 dicembre 2024 a lunedì 6 gennaio 2025

GENNAIO 2025

Martedì 7

ore 15.30 Prof. Sergio Ravagnan

Cristoforo Sabbadino

(Chioggia, 1489–Venezia, 1560)

ore 16.30 Prof. Carmelo Genovese

Lettura critica di alcuni brani da

I Promessi Sposi

di Alessandro Manzon

Venerdì 10

ore 15.30 Dott.ssa Cristina Bordin

I disturbi specifici dell'apprendimento tra scuola, famiglia e lavoro

ore 16.30 Sig. Luigi Penzo

I Gonzaga a Mantova e Sabbioneta

Martedì 14

ore 15.30 Dott. Francesco Sanchini

Crampi muscolari: prevenzione e intervento (1^a parte)

ore 16.30 Dott.ssa Claudia Daniele

Corruzione, un male da prevenire?
(1^a parte)

Venerdì 17

ore 15.30 Dott.ssa Stefania Cavallarin

Come mantenere la salute con rimedi naturali. Consigli e suggerimenti utili

ore 16.30 Prof. Eugenio Ferrarese

Analisi di uno spot televisivo (2^a parte)

Martedì 21

ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo

“La particella di Dio”
e i segreti dell’Universo

ore 16.30 Dott. Piergiorgio Bighin

La tenerezza e le azioni gemelle

Venerdì 24

ore 15.30 Prof.ssa Loredana Boscolo

Giornata della Memoria (film)

Martedì 28

ore 15.30 Avv. Massimo Cester

Misteri d’Italia tra storia, cronaca
e letteratura (1^a parte)

ore 16.30 Prof.ssa Donatella Seganti

Luigi Pirandello
e la crisi dell’uomo moderno

Venerdì 31

ore 15.30 Prof. Giacinto Pesce

Problem solving:
la capacità di risolvere i problemi

ore 16.30 Prof.ssa Nella Talamini

Georges Seurat e Paul Signac.
Puntinisti e Divisionisti

FEBBRAIO 2025

Martedì 4

ore 15.30 Prof. Luciano Bellemo

Federico Barbarossa e la
“Pace di Chioggia”

ore 16.30

Prof. Carmelo Genovese

Lettura critica di alcuni brani da
I Promessi Sposi
di Alessandro Manzoni

Venerdì 7

ore 15.30 Sig. Luigi Penzo

In viaggio con l’archeologia:
Le origini dell’uomo

ore 16.30

Dott.ssa Pagan Daniela

Arriva un cucciolo di gatto, cosa fare?

Martedì 11

ore 15.30 Prof. Raffaele Battista

L’ematologia nell’età adulta (2^a parte)

ore 16.30

Prof.ssa Maila Zennaro

ONU: Organizzazione delle Nazioni
Unite, un’organizzazione per la pace

Venerdì 14

ore 15.30 Sig.ra Rina Carli

In cammino con la poesia:
Jacques Prevert (1907-1977)
“Je suis comme je suis”
dispensatore di sorpresa e di ilarità

ore 16.30

Prof. Sergio Ravagnan

Carlo Goldoni e Chioggia

Martedì 18

ore 15.30 Prof. Fabrizio Boscolo Caporale

Eugenio Curiel, dall’antifascismo alla
“democrazia progressiva”

ore 16.30

Prof.ssa Donatella Seganti

Analisi del romanzo **Il fu Mattia Pascal**
di Luigi Pirandello

Venerdì 21

ore 15.30 Prof.ssa Patrizia Aricò

Uomini di scena, uomini di libro.
Andrea Camilleri

ore 16.30 Dott. Federico Ossari

La pianificazione finanziaria come
strumento per una vita serena

Martedì 25

ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo

Cataclismi cosmici: fusione di buchi
neri, esplosioni di supernove e lampi
di raggi gamma

ore 16.30 Dott.ssa Claudia Daniele

Corruzione, un male da prevenire?
(2^a parte)

Venerdì 28

ore 15.30 Prof. Eugenio Ferrarese

Italo Calvino (Cuba, 17/10/1923
Siena, 5/9/1985)

Il castello dei destini incrociati

ore 16.30 Prof.ssa Francesca Serafini

L'Isadorabile Isadora

MARZO 2025

Martedì 4

Ultimo giorno di Carnevale (VACANZA)

Venerdì 7

ore 15.30 Prof.ssa Loredana Boscolo

Il catalogo delle donne valorose

ore 16.30 Sig. Luigi Penzo

Melodie italiane

Martedì 11

ore 15.30 Prof.ssa Claudia Privato

Peggy Guggenheim:
una vita per la bellezza

ore 16.30 Prof.ssa Donatella Seganti

Le donne nella Resistenza

Venerdì 14

ore 15.30 Prof. Massimo Scanarini

Il linguaggio delle emozioni (1^a parte)

ore 16.30 Dott.ssa Manuela Bellodi

La storia nascosta delle donne (1^a parte)

Martedì 18

ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo

Pronostici per l'Apocalisse:
come finiranno la Terra, il Sole,
la Via Lattea e l'Universo?

ore 16.30 Prof.ssa Carla Sfriso

Mary Shelley e il romanzo gotico

Venerdì 21

ore 15.30 Sig.ra Rina Carli

In cammino con la poesia:
Elena Bono (1921-2014)
Come un fiume, come un sogno

ore 16.30 Prof. Florindo Padoan

L'ateismo
è diventato una nuova religione?

Martedì 25

ore 15.30 Assemblea generale dei Soci per

***L'approvazione del bilancio sociale
(Conto Consuntivo 2024)***

Venerdì 28

ore 15.30 Prof.ssa Loredana Boscolo

Il mistero delle donne (film)

APRILE 2025

Martedì 1

ore 15.30

Prof.ssa Giuliana Salvagno

H²O: una molecola per la vita

(Sperimentando 2025 - Sezione Fisica)

ore 16.30

Sig. Luigi Penzo

In viaggio con l'archeologia:

Civiltà al sole

Venerdì 4

ore 15.30

Prof.ssa Nella Talamini

Gli italiani a Parigi

intorno all'Impressionismo

ore 16.30

Prof. Carmelo Genovese

Il navigare, le rotte, i naufragi lungo
la costa della Podesteria di Chiozza
dal 1400 al 1700 (1[^] parte)

Martedì 8

ore 15.30

Avv. Massimo Cester

Misteri d'Italia tra storia, cronaca e
letteratura (2[^] parte)

ore 16.30

Prof.ssa Carla Sfriso

1,10, 100...i mille volti

del Frankenstein cinematografico

Venerdì 11

ore 15.30

Prof. Massimo Scanarini

Il linguaggio delle emozioni (2[^] parte)

ore 16.30

Prof.ssa Manuela Bellodi

La storia nascosta delle donne (2[^]
parte)

Martedì 15

ore 15.30

Dott. Francesco Sanchini

Crampi muscolari: prevenzione e
intervento (2[^] parte)

ore 16.30

Prof.ssa Barbara Montolli

H²O Una molecola per la vita

(Sperimentando 2025 - Sezione Scienze)

Vacanze Pasquali
da mercoledì 16 a lunedì 21 aprile

Martedì 22

ore 15.30 Prof. Sergio Ravagnan

Gli ultimi giorni della 2^ª Guerra
Mondiale e la Liberazione a Chioggia

ore 16.30 Prof.ssa Claudia Privato

La Bellezza dell'archeologia:
Pompei, la città sepolta

Venerdì 25

ore 15.30 Festa della Liberazione (VACANZA)

Martedì 29

ore 15.30 Prof. Filippo Borromeo

L'irreversibilità in cosmologia.
C'è stata la nascita del tempo?

ore 16.30 Dott.ssa Gianna Cuccolo

Il sonno: perché dormiamo? (1^ª parte)

MAGGIO 2025

Venerdì 2

ore 15.30 Prof. Giacinto Pesce

L'energia - Il suono - La luce

ore 16.30 Prof. Florindo Padoan

Incontro di religioni

Martedì 6

ore 15.30 Prof. Raffaele Battista

L'ematologia nell'età adulta (3^ª parte)

ore 16.30 Sig.ra Rina Carli

In cammino con la poesia:

Cristina Campo (1923-1977)

Una vita per la poesia.

Lontana dai riflettori – All'ombra della luce

Venerdì 9

ore 15.30 Prof. Massimo Scanarini
Il linguaggio delle emozioni (3[^] parte)

ore 16.30 Dott.ssa Manuela Bellodi
La storia nascosta delle donne (3[^] parte)

Martedì 13

ore 15.30 Avv. Massimo Cester
Tra le pieghe delle parole.
Significati ed etimologie.
I segreti del linguaggio giuridico

ore 16.30 Prof. Carmelo Genovese
Il navigare, le rotte, i naufragi lungo
la costa della Podesteria di Chiozza
dal 1400 al 1700 (2[^] parte)

Venerdì 16

ore 15.30 Dott.ssa Gianna Cuccolo
Il sonno: perché dormiamo? (2[^] parte)

ore 16.30 Prof. Luciano Bellemo
Medioevo: Chioggia e i pellegrinaggi

Martedì 20

*ore 15.30 Relazione del sig. Eolo Bullo,
Presidente dell'Università Popolare,
a conclusione delle conferenze e dei
percorsi specifici proposti nell'A.A.
2024-2025.*
*Eventuali indicazioni circa le attività
previste nel periodo estivo (“Salotto
nel Cortile”, “Maratona di lettura”,
ecc.)*

CALENDARIO DEI PERCORSI SPECIFICI

➤ CONOSCIAMO LA “SETTIMA ARTE” (A cura della Prof.ssa Loredana Boscolo)

• 1^a RASSEGNA Dal libro al film

Mercoledì 23 ottobre 2024 - ore 15.30

Storia di una capinera

(1993 Regia di Franco Zeffirelli),
dal romanzo omonimo di Giovanni Verga.

Mercoledì 13 novembre 2024 - ore 15.30

Persuasione (2022-Regia di Carrie Cracknell),
moderno adattamento del romanzo *Persuasion*
di Jane Austen.

Mercoledì 28 novembre 2024 - ore 15.30

Tutto quello che vuoi (2017-Regia di Francesco Bruni), liberamente ispirato al romanzo
Poco più di niente di Cosimo Calaminir.

Mercoledì 11 dicembre 2024 - ore 15.30

Wonder – Witw bird (2022-Regia di Marc Foster), dal romanzo *Wonder* di R-J. Palacio.

• 2^a RASSEGNA Altre storie

Mercoledì 15 gennaio 2025 - ore 15.30

Maudie – Una vita a colori

(2016-Regia di Aisling Wash).

Mercoledì 30 gennaio 2025 - ore 15.30

Il campione

(2019-Regia di Leonardo DiAgostini).

Mercoledì 12 febbraio 2025 - ore 15.30

Un mondo a parte

(2024-Regia di Riccardo Milani).

Mercoledì 25 febbraio 2025 - ore 15.30

Io sono Li (2011-Regia di Andrea Segre).

- **GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA**
(A cura della Prof. Paolo Padoan
e del Sig. Luigi Penzo)
- **1^a RASSEGNA**
Dedicata a Giacomo Puccini
Mercoledì 30 ottobre 2024 - ore 15.30
Giacomo Puccini: il Maestro
Mercoledì 6 novembre 2024 - ore 15.30
La Bohème
Mercoledì 20 novembre 2024 - ore 15.30
Turandot
Mercoledì 4 dicembre 2024 - ore 15.30
Madama Butterfly
 - **2^a RASSEGNA**
Dedicata all'armonia
Mercoledì 8 gennaio 2025 - ore 15.30
Gala dell'Operetta e del balletto classico
(***Don Chisciotte***)
Mercoledì 28 gennaio 2025 - ore 15.30
Antonio Vivaldi
Mercoledì 5 febbraio 2025 - ore 15.30
Gala della musica classica con Erik Satie
Mercoledì 19 febbraio 2025 - ore 15.30
Fryderyk Chopin

➤ **LA LINGUA ITALIANA,
QUESTA SCONOSCIUTA**
(A cura della Prof.ssa Loredana Boscolo)

- Giovedì 31 ottobre 2024 - ore 15.30
***Origine ed evoluzione della lingua italiana.
Le scienze che studiano la lingua***
Giovedì 7 novembre 2024 - ore 15.30
***Il latino ancora presente
e le influenze straniere***

Giovedì 14 novembre 2024 - ore 15.30

*Elementi di grammatica,
stilistica e versificazione*

Giovedì 21 novembre 2024 - ore 15.30

*Le scelte linguistiche dei grandi scrittori
italiani*

Giovedì 28 novembre 2024 - ore 15.30

Parlar bene

➤ **CULTURA LOCALE:
CONOSCERE CHIOGGIA**

(A cura della Prof. Sergio Ravagnan)

Giovedì 16 gennaio 2025 - ore 15.30

Profilo storico dalle origini all'età moderna

Giovedì 23 gennaio 2025 - ore 15.30

Profilo storico dall'età moderna ai giorni nostri

Giovedì 30 gennaio 2025 - ore 15.30

Il territorio tra mare e laguna

Giovedì 6 febbraio 2025 - ore 15.30

Il ricco patrimonio artistico (1[^] parte)

Giovedì 20 febbraio 2025 - ore 15.30

Il ricco patrimonio artistico (2[^] parte)

Giovedì 27 febbraio 2025 - ore 15.30

L'economia nei suoi vari aspetti

Si ringraziano
**Amministrazione Comunale
di Chioggia**

