



Città di Chioggia

Università Popolare Chioggia
"Guido Oselladore"

Orientarsi nella complessità



Calendario
Anno Accademico
2026 - 2027

ANNO ACCADEMICO 2026-2027

Per il nuovo Anno Accademico l'Università Popolare di Chioggia "Guido Oselladore" propone le seguenti attività riservate ai Soci:

- **CONFERENZE** - Si terranno presso il cinema-teatro Don Bosco di Chioggia tutti i martedì e i venerdì non festivi dalle ore 15:30 alle 17:30, a partire dal 6 ottobre 2026 sino al 14 maggio 2027, secondo il calendario riportato a pag. 9.
- **PERCORSI SPECIFICI** - Si terranno presso i locali della sede dell'U.P.C. (ex Scuola Elementare "Principe Amedeo" in calle Cesare Battisti, 263 a Chioggia). Di seguito è riportato l'elenco dei corsi già programmati:
 - **CONOSCIAMO LA SETTIMA ARTE**
Da mercoledì 14 ottobre 2026, con inizio alle ore 15:30 (vedi il calendario a pag. 5)
 - **GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA**
Da mercoledì 21 ottobre 2026, con inizio alle ore 15:30 (vedi il calendario a pag. 6)
 - **CULTURA LOCALE: CONOSCERE CHIOGGIA**
Da mercoledì 3 marzo 2027, con inizio alle ore 15:30 (vedi il calendario a pag. 7)
 - **ORIGAMI: L'ARTE DI PIEGARE LA CARTA**
Da giovedì 1 aprile 2027, con inizio alle ore 15:30 (vedi il calendario a pag. 8)

ALTRI CORSI potranno essere proposti durante l'Anno Accademico in funzione di eventuali specifiche richieste da parte dei Soci, e dopo l'opportuna valutazione dei costi, della logistica, ecc.

- **GRUPPO DI LETTURA** - Promuove il libro e la lettura condivisa; fa parte del tavolo di coordinamento di Chioggia “Città che legge”; partecipa a eventi regionali e nazionali quali “Il Maggio dei Libri” e “Il Veneto Legge”.
E’ inserito nella rete dei gruppi di lettura con cui dialoga per le varie iniziative e partecipa agli incontri regionali.
- **VISITE CULTURALI** - Per scoprire insieme Chioggia o per conoscere altre città attraverso visite a mostre, musei, luoghi dal valore storico, ecc. Le date dei singoli eventi saranno definite nel corso dell’anno.
- **USO DELLA BIBLIOTECA SOCIALE** - I Soci potranno usufruire dei testi disponibili per la lettura o la consultazione.
- **MOMENTI DI INCONTRO** - Per favorire la socializzazione saranno organizzati incontri conviviali con lo scopo di condividere momenti piacevoli e rafforzare i legami tra Soci, Docenti e Direttivo.
- **LUNEDI’, UNA POLTRONA AL CINEMA**
In accordo con il cinema-teatro Don Bosco di Chioggia, alle rappresentazioni pomeridiane dei film proposti il lunedì e a quelle programmate nel corso della settimana i Soci potranno accedere ad un costo agevolato presentando la tessera-socio in corso di validità.
I non soci potranno accedere secondo i costi previsti dal cinema.

N.B. - Per alcune delle attività di cui sopra il Direttivo valuterà la possibilità di consentire la partecipazione anche ai non soci. In tal caso, di volta in volta saranno definite le modalità per poter aderire.

ALCUNE PROPOSTE ANCHE PER I NON SOCI

➤ INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO

Si terrà presso il cinema-teatro Don Bosco di Chioggia il 12 febbraio 2027 alle ore 16:00. Non sarà solo una cerimonia formale, ma un'occasione per riaffermare il valore della promozione della cultura favorita dall'U.P.C.

➤ IL CAFFE' LETTERARIO

Incontri mensili presentati dal GRUPPO DI LETTURA dell'U.P.C. per condividere riflessioni ed emozioni suscitate dalla lettura di poesie e brani in prosa.

➤ IL SALOTTO NEL CORTILE

Serate culturali a tema nel periodo estivo, a partire da fine giugno fino agli inizi di settembre 2027. Il calendario sarà pubblicato in seguito.

COME ISCRIVERSI ALL'UNIVERSITA' POPOLARE DI CHIOGGIA

LE ISCRIZIONI si potranno effettuare presso la segreteria dell'associazione (al pianoterra dell'ex Scuola Elementare "Principe Amedeo" - accesso da Calle Cesare Battisti, 263), dalle ore 10:00 alle ore 12.00 nei giorni dal 21 al 25 settembre e dal 28 settembre al 2 ottobre 2026.

Inoltre, durante l'intero Anno Accademico sarà possibile iscriversi - sempre presso la segreteria - tutti i mercoledì non festivi dalle ore 10:00 alle ore 12:00.

* * * * *

Per informazioni è possibile rivolgersi in segreteria nei giorni e orari suindicati, o inviare una e-mail a:

unipopchioggia@gmail.com

Per conoscere i programmi dell'Anno Accademico in corso e delle eventuali news si consiglia di visitare il sito internet dell'UPC all'indirizzo:

www.universitapopolarechioggia.it

si avrà così anche la possibilità di prendere visione degli archivi storici dell'Associazione.

CALENDARIO DEI PERCORSI SPECIFICI

CONOSCIAMO LA “SETTIMA ARTE”

Coordina la Prof.ssa LOREDANA BOSCOLO
coadiuvata dal Sig. GIORGIO CROSARA

Prima rassegna: DAL LIBRO AL FILM

- Mercoledì 14 ottobre 2026 (ore 15:30)
LE ASSAGGIATRICI (Regia di Silvio Soldini - anno 2025), tratto dal romanzo omonimo di Rosella Postorino
- Mercoledì 28 ottobre 2026 (ore 15:30)
MAGNIFICA PRESENZA (Regia di Ferzan Özpetek - anno 2012), liberamente ispirato a “*Sei personaggi in cerca d'autore*” di Luigi Pirandello
- Mercoledì 11 novembre 2026 (ore 15:30)
LA CASA DEI LIBRI (Regia di Isabel Coixet - anno 2017), basato sul romanzo “*La libreria*” di Penelope Fitzgerald
- Mercoledì 25 novembre 2026 (ore 15:30)
RISCATTO D'AMORE (Regia di D.J. Caruso - anno 2022), basato sul romanzo omonimo di Francine Rivers

Seconda rassegna: UN MONDO DI STORIE

- Mercoledì 13 gennaio 2027 (ore 15:30)
IL RITRATTO DEL DUCA (Regia di Roger Michell - anno 2020), narra, in forma romanzata, la storia di un inguaribile idealista

- Mercoledì 27 gennaio 2027 (ore 15:30)
L'ORCHESTRA STONATA (Regia di Emmanuel Courcol - anno 2024), ritrovarsi grazie alla passione comune per la musica
- Mercoledì 10 febbraio 2027 (ore 15:30)
LA RAGAZZA DEL DIPINTO (Regia di Amma Asante - anno 2013), una vittoria sul pregiudizio razziale
- Mercoledì 24 febbraio 2027 (ore 15:30)
BIG EYES (Regia di Tim Burton - anno 2014), la vera storia di Margaret Keane

GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA

A cura del Prof. PAOLO PADOAN
e del Sig. LUIGI PENZO

Prima rassegna: L'OPERA LIRICA TRA '800 E '900

- Mercoledì 21 ottobre 2026 (ore 15:30)
LA FORZA DEL DESTINO, di Giuseppe Verdi
- Mercoledì 4 novembre 2026 (ore 15:30)
LA CENERENTOLA, di Gioachino Rossini
- Mercoledì 18 novembre 2026 (ore 15:30)
LUCIA DI LAMMERMOOR, di Gaetano Donizetti
- Mercoledì 2 dicembre 2026 (ore 15:30)
GIANNI SCHICCHI, di Giacomo Puccini

Seconda rassegna: L'ESTROSITÀ E L'OPERA BUFFA

- Mercoledì 16 dicembre 2026 (ore 15:30)
LO SCHIACCIANOCI, su musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

- Mercoledì 20 gennaio 2027 (ore 15:30)
DON GIOVANNI, di Wolfgang Amadeus Mozart
- Mercoledì 3 febbraio 2027 (ore 15:30)
LE NOZZE DI FIGARO, di Wolfgang Amadeus Mozart
- Mercoledì 17 febbraio 2027 (ore 15:30)
LA SERVA PADRONA, intermezzo buffo musicato da Giovanni Battista Pergolesi

**CULTURA LOCALE:
CONOSCERE CHIOGGIA**

A cura del Prof. SERGIO RAVAGNAN

- Mercoledì 3 marzo 2027 (ore 15:30)
CHIOGGIA NELLA GRANDE GUERRA (1915-1918)
- Mercoledì 10 marzo 2027 (ore 15:30)
L'ASSALTO DEGLI SQUADRISTI AL MUNICIPIO (1921)
- Mercoledì 17 marzo 2027 (ore 15:30)
IL "TUTTI A CASA" DELL'8 SETTEMBRE 1943
- Mercoledì 24 marzo 2027 (ore 15:30)
LA NOTTE DEI FUOCHI (27 aprile 1945)
- Mercoledì 31 marzo 2027 (ore 15:30)
IL SEQUESTRO DELLE BARCHE CHIOGGIOTTE DA PARTE DEI TITINI (anni Cinquanta)

ORIGAMI: L'ARTE DI PIEGARE LA CARTA

A cura della Prof.ssa MARIA LUISA BALDO

- Giovedì 1 aprile 2027 (ore 15:30)
REGOLE E PIEGATURE PER REALIZZARE MODELLI DA FOGLI DI FORMA QUADRATA: LA GRU E ALTRI PICCOLI ANIMALI
- Giovedì 8 aprile 2027 (ore 15:30)
MODELLI DA FORME GEOMETRICHE REGOLARI (TRIANGOLO, RETTANGOLO, ECC.): LA RANA, IL PESCE E IL SERPENTE
- Giovedì 15 aprile 2027 (ore 15:30)
VARI MODI DI FAR VOLARE UN AEREO E FAR GALLEGGIARE UNA BARCA
- Giovedì 22 aprile 2027 (ore 15:30)
FESTA DEI FIORI E DECORAZIONI VARIE

CALENDARIO DELLE CONFERENZE

OTTOBRE 2026

Martedì 6

ore 15.30 **DOTT. MASSIMO CESTER**

OTTANT'ANNI DAL REFERENDUM ISTITUZIONALE DEL 2 GIUGNO 1946: la nascita della Repubblica Italiana

ore 16.30 **PROF. SERGIO RAVAGNAN**

GIOBATTA BIZZARRI (1823-1904), il protagonista "chioggiotto" del movimento di riforma della ginnastica educativa

Venerdì 9

ore 15.30 **SIG.RA RINA SALVAGNO**

CONOSCERE SE STESSI PER FARE SCELTE CONSAPEVOLI

ore 16.30 **SIG. GUGLIELMO CRIVELLARI**

IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE API
(1^a parte)

Martedì 13

ore 15.30 **PROF. CINZIO GIBBIN**

IL PENSIERO FILOSOFICO-SCIENTIFICO DI UMBERTO D'ANCONA, fondatore della stazione idrobiologica di Chioggia

ore 16.30 **PROF. SERGIO PERINI**

CREDITO PRIVATO, EBREI E MONTI DI PIETÀ IN ETÀ VENEZIANA

Venerdì 16

ore 15.30 **DOTT.SSA CHIARA VERONESE**

I PROBLEMI DELLA VISTA LEGATI ALLA TERZA ETÀ

ore 16.30 **PROF. LUCA SARTORELLO**

TRA VISTA E SGUARDO: LETTERATURA E VISIONE

Martedì 20

*ore 15.30 SIG.RA MARIA PERLITA FIDELFATTI
e SIG. LUIGI PENZO*

ARTI E MESTIERI: una “perla” nella storia di
Chioggia

ore 16.30 SIG. GUGLIELMO CRIVELLARI

IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE API
(2^ parte)

Venerdì 23

ore 15.30 GRUPPO DI LETTURA DELL'U.P.C.

Maratona Regionale “Il Veneto Legge”:
progetto condiviso con il tavolo di coor-
dinamento della Città di Chioggia.

Ripartire... dal mare, dalla terra, dal
fiume. Letture, video, teatro, prosa, mu-
sica, incontro

Martedì 27

ore 15.30 ARCH. GIADA SCARPA

L'ARCHITETTURA ORGANICA DI FRANK LLOYD
WRIGHT (1867-1959): ricerca dell'armonia
tra spazio, natura e innovazione

ore 16.30 PROF. SERGIO PERINI

LA PESCA A CHIOGGIA NEL SEICENTO E
SETTECENTO

Venerdì 30

ore 15.30 PROF. EUGENIO FERRARESE

LA LETTERATURA FANTASY: Lo Hobbit di
Tolkien

ore 16.30 DOTT.SSA DANIELA PAGAN

I “MOCA”: materiali e oggetti a contatto con
gli alimenti

NOVEMBRE 2026

Martedì 3

ore 15.30 **DOTT. MASSIMO CESTER**

I SETTANT'ANNI DELLA CORTE COSTITUZIONALE (1956-2026)

ore 16.30 **PROF.SSA NELLA TALAMINI**

FUTURISMO IN ITALIA E ALL'ESTERO

Venerdì 6

ore 15.30 **DOTT. FRANCO ROSSI**

DOLORE OSTEOARTICOLARE, ARTROSI... E ALTRO

ore 16.30 **PROF. SERGIO RAVAGNAN**

PER UNA STORIA DI CAVANELLA D'ADIGE

Martedì 10

ore 15.30 **PROF. DAVIDE SANCHINI**

NUTRIRE LO SPIRITO MUOVENDO IL CORPO
("Metodo K" - 1^a parte)

ore 16.30 **PROF. SERGIO PERINI**

LA FINE DELLA SERENISSIMA

Venerdì 13

ore 15.30 **SIG.RA RINA CARLI**

IN CAMMINO CON POESIA: Erika Burkart
(1922-2010) "Ninfa della poesia"

ore 16.30 **PROF.SSA DONATELLA SEGANTI**

"UN MODO PIÙ UMANO PER VIVERE ED AFFRONTARE LA REALTÀ", dal libro "Il tempo del bosco", di Mario Calabresi

Martedì 17

ore 15.30 **ARCH. GIADA SCARPA**

ANTONIO GAUDÌ: "L'architetto di Dio" e la sua geometria del sogno

ore 16.30 **DOTT. IVAN PROSERPIO**

BACK TO THE MOON: Artemis e il ritorno sulla Luna

Venerdì 20

ore 15.30 **PROF.SSA LOREDANA BOSCOLO**

GIOVANNI PASCOLI, il poeta del “nido” ...e
non solo. Contesto socio-familiare

ore 16.30 **DOTT. PAOLO BELLEMO**

PREVENZIONE DELLA CARIE E DELLA PA-
RODONTOSI (piorrea) attraverso una corretta
alimentazione (1^ parte)

Martedì 24

ore 15.30 **PROF. FILIPPO BORROMEIO**

I PRINCIPALI CAMPI DI RICERCA IN ASTRO-
FISICA E COSMOLOGIA

ore 16.30 **PROF. SERGIO PERINI**

CHIOGGIA E VENEZIA: LUCI E OMBRE DI
DESTINI INCROCIATI

Venerdì 27

ore 15.30 **PROF.SSA LOREDANA BOSCOLO**

GIOVANNI PASCOLI, l'uomo di cultura.
Contesto storico-culturale

ore 16.30 **PROF. PAOLO PADOAN**

IL DUO CHERUBINI-BIXIO E LA CANZONE
ITALIANA

DICEMBRE 2026

Martedì 1

ore 15.30 **PROF. DAVIDE SANCHINI**

NUTRIRE LO SPIRITO MUOVENDO IL CORPO
("Metodo K" - 2^ parte)

ore 16.30 **PROF. SERGIO RAVAGNAN**

PER UNA STORIA DI BRONDOLO

Venerdì 4

ore 15.30 **SIG.RA RINA SALVAGNO**

INTERESSE COMPOSTO E INFLAZIONE: due
forze che influenzano il nostro patrimonio

ore 16.30 **PROF.SSA MARIA LUISA BALDO**

UNA PASSEGGIATA PER CHIOGGIA IN
POESIA

Martedì 8 **GIORNATA FESTIVA**

Venerdì 11

ore 15.30 **PROF. FABRIZIO BOSCOLO CAPORALE**

LIBERTÀ ED EGUAGLIANZA NEL PENSIERO
DEGLI ANTICHI E DEI MODERNI

ore 16.30 **PROF.SSA ALESSIA BOSCOLO NATA**

TRA STELLE E ARTE: LE “IEROFANIE” NELLA
STORIA

Martedì 15

ore 15.30 **PROF.SSA CLAUDIA PRIVATO**

INTRECCI VIRTUOSI TRA ARTE E MODA

ore 16.30 **PROF.SSA NELLA TALAMINI**

ESPRESSIONISMO E FAUVES

Venerdì 18

ore 15.30 **SIG.RA RINA CARLI**

IN CAMMINO CON POESIA - Alda Merini
(1931-2009): “La voce, il dono”

ore 16.30 **DOTT.SSA DANIELA PAGAN**

I RISCHI CELATI NEGLI ALIMENTI

Martedì 22

ore 15.30 **GRUPPO DI LETTURA DELL’U.P.C.**

ARMONIE E MAGIE DEL NATALE

VACANZE DI NATALE

DAL 23 DICEMBRE 2026 AL 7 GENNAIO 2027

Venerdì 8

ore 15.30 **SIG. LUIGI PENZO**

I PERSONAGGI DELL'ANIMA: Pellegrino Artusi (1820-1911)

ore 16.30 **PROF. PAOLO PADOAN**

SCENE DI PREGHIERA NELL'OPERA LIRICA

Martedì 12

ore 15.30 **DOTT. ERMINIO BOSCOLO BIBI**

VAN GOGH, maturità artistica e fine tragica

ore 16.30 **PROF. CARMELO GENOVESE**

PROCESSO A UN POVERO GASTALDO DI CHIOGGIA avvenuto nel dicembre 1754

Venerdì 15

ore 15.30 **DOTT. PAOLO BELLEMO**

PREVENZIONE DELLA CARIE E DELLA PARODONTOSI (piorrea) attraverso una corretta alimentazione (2^ parte)

ore 16.30 **PROF. EUGENIO FERRARESE**

NEOLOGISMI VECCHI E NUOVI

Martedì 19

ore 15.30 **PROF. FILIPPO BORROMEO**

IL LATO CURVO DELL'UNIVERSO: buchi neri, buchi bianchi, cunicoli spaziotemporali e singolarità

ore 16.30 **DOTT. MASSIMO CESTER**

IL PESO DELLA MEMORIA E LA RIEVOCAZIONE MALINCONICA DEL PASSATO: l'opera e il paesaggio mentale" di Giorgio Bassani (1916-2000)

Venerdì 22

ore 15.30 **PROF.SSA CLAUDIA PRIVATO**

CITTÀ IDEALI DEL RINASCIMENTO: Pienza, Palmanova e Sabbioneta

ore 16.30 **PROF.SSA NELLA TALAMINI**

IL CUBISMO NELLE SUE VARIE FORME

Martedì 26

ore 15.30 **PROF.SSA LOREDANA BOSCOLO**

GIORNATA DELLA MEMORIA (film)

Venerdì 29

ore 15.30 **DOTT.SSA STEFANIA CAVALLARIN**

I SENSI CHE RACCONTANO LA NOSTRA VITA

ore 16.30 **SIG. LUIGI PENZO**

VIAGGIANDO TRA LE NOTE: I cantautori italiani

FEBBRAIO 2027

Martedì 2

ore 15.30 **DOTT. FRANCESCO SANCHINI**

RESPIRO & LONGEVITÀ (“Metodo K” - 1^a parte)

ore 16.30 **SIG. LUIGI PENZO**

LE LEZIONI D'EUROPA: La democrazia vissuta

Venerdì 5

ore 15.30 **PROF. SERGIO RAVAGNAN**

ISTITUZIONI CARITATIVE A CHIOGGIA TRA '800 E '900

ore 16.30 **PROF. MAURIZIO DE GRANDIS**

VIRGINIA WOOLF: una vita per la letteratura

Martedì 9: ULTIMO GIORNO DI CARNEVALE
(VACANZA)

Venerdì 12: INAUGURAZIONE DELL'ANNO
ACCADEMICO

Martedì 16

ore 15.30 **DOTT. MASSIMO CESTER**

IL POTERE DEGLI DEI E LA SPETTACOLARIZZAZIONE NEL CONFLITTO TRA RAGIONE E IRRAZIONALE: Una lettura delle BACCANTI di Euripide

ore 16.30 **SIG.RA RINA CARLI**

IN CAMMINO CON POESIA: Margherita Guidacci (1921-1992) "Il buio - lo splendore"

Venerdì 19

ore 15.30 **DOTT.SSA ROBERTA VOLPIN**

ASPETTI DELLA MEDICINA TRADIZIONALE CINESE: I CINQUE ELEMENTI (1^a parte)

ore 16.30 **PROF.SSA DONATELLA SEGANTI**

DANTE PROFETA DI SPERANZA: *Il Purgatorio* proposto da F. Nembrini e G. Dell'Otto

Martedì 23

ore 15.30 **DOTT. ERMINIO BOSCOLO BIBI**

I MURAZZI DI SOTTOMARINA, DA DIFESA A GABBIA

ore 16.30 **PROF. FABRIZIO BOSCOLO CAPORALE**

LIBERTÀ ED EGUAGLIANZA NEL PENSIERO DI NORBERTO BOBBIO (1909-2004)

Venerdì 26

ore 15.30 **PROF.SSA MARIA ELISA BOSCOLO CHIO**

CONOSCERE IL MONDO - Il sogno americano: California, Arizona, Utah e Nevada (1^a parte)

ore 16.30 **PROF.SSA MARIA LUISA BALDO**

ORIGAMI: L'arte di piegare la carta

MARZO 2027

Martedì 2

ore 15.30 **DON ANGELO Busetto**

LA VITA COME RELAZIONE - Individuo, persona, comunità: cosa siamo?

ore 16.30 **PROF. CARMELO GENOVESE**

CHIOGGIA NELLA BELLE ÉPOQUE

Venerdì 5

ore 15.30 **PROF.SSA LOREDANA BOSCOLO**

RITRATTI FEMMINILI

ore 16.30 **SIG. LUIGI PENZO**

VIAGGIANDO TRA LE NOTE: La musica è donna

Martedì 10

ore 15.30 **DOTT. FRANCESCO SANCHINI**

RESPIRO & LONGEVITÀ ("Metodo K" - 2^a parte)

ore 16.30 **DOTT. MASSIMO CESTER**

GIUSTIZIA IN SCENA: l'ORESTEA di Eschilo e il primo tribunale della storia

Venerdì 12

ore 15.30 **DOTT. FRANCO ROSSI**

TRATTAMENTO DELL'ARTROSI, dalla pillola alla chirurgia

ore 16.30 **PROF.SSA ALESSIA BOSCOLO NATA**

TRA STELLE E ORO: il ciclo giottesco degli Scrovegni

Martedì 16

ore 15.30 **PROF.SSA LOREDANA BOSCOLO**

FILM AL FEMMINILE

Venerdì 19

ore 15.30 **PROF.SSA CLAUDIA PRIVATO**

CITTÀ IDEALE CONTEMPORANEA: Singapore

ore 16.30 **PROF. FLORINDO PADOAN**
CARATTERI DELL'ATEISMO

Martedì 23

ore 15.30 **PROF. FILIPPO BORROMEO**

DESTINAZIONE SPAZIO PROFONDO: verso le stelle Proxima e Barnard per esplorare nuovi pianeti

ore 16.30 **PROF.SSA MARIA ELISA BOSCOLO CHIO**

CONOSCERE IL MONDO - Il sogno americano: California, Arizona, Utah e Nevada (2^ parte)

VACANZE PASQUALI
DA GIOVEDÌ 25 A LUNEDÌ 29 MARZO 2027

Martedì 30

ore 15.30 **ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI PER
L'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI
ESERCIZIO ANNO 2026**

ore 16.30 **SIG. LUIGI PENZO**

VIAGGIANDO TRA LE NOTE: Il nostro canto libero

APRILE 2027

Venerdì 2

ore 15.30 **PROF.SSA DONATELLA SEGANTI**

PURGATORIO DI DANTE: Analisi di alcuni canti e personaggi

ore 16.30 **AVV. MARIO ALLEGRA**

I DIRITTI DELLE PERSONE ANZIANE

Martedì 6

ore 15.30 **DON ANGELO Busetto**

LA VITA COME RELAZIONE - Società: comunità o contrapposizione?

ore 16.30 **PROF. FABRIZIO BOSCOLO CAPORALE**

PAROLA, EGUAGLIANZA E DEMOCRAZIA
NEL PENSIERO DI JÜRGEN HABERMAS
(1929-2026)

Venerdì 9

ore 15.30 **PROF.SSA ALESSIA BOSCOLO NATA**

BANKSY: RIVOLUZIONE E PROVOCAZIONE
DELLA STREET ART

ore 16.30 **DOTT.SSA ROBERTA VOLPIN**

ASPETTI DELLA MEDICINA TRADIZIONALE
CINESE: I CINQUE ELEMENTI (2^a parte)

Martedì 13

ore 15.30 **SIG.RA RINA CARLI**

IN CAMMINO CON POESIA: Antonia Pozzi
(1912-1938) “Meravigliosamente poesia”

ore 16.30 **DOTT. ERMINIO BOSCOLO BIBI**

CONOSCERE IL MONDO: Barcellona e le sue
cattedrali

Venerdì 16

ore 15.30 **PROF.SSA GIULIANA SALVAGNO**

PILLOLE DI SPERIMENTANDO: Sezione Fisi-
ca

ore 16.30 **AVV. MARIO ALLEGRA**

IL P.E.B.A.: Piano Eliminazione Barriere
Architettoniche a Chioggia

Martedì 20

ore 15.30 **PROF.SSA NELLA TALAMINI**

BAUHAUS: nasce l'architettura moderna

ore 16.30 **DOTT.SSA GIANNA CUCCOLO**

INTEGRATORI ALIMENTARI: cosa sono e co-
me orientarsi per il loro utilizzo (1^a parte)

Venerdì 23

ore 15.30 **SIG.RA RINA SALVAGNO**

COME DIFENDERSI DALLE FRODI ONLINE

ore 16.30 **PROF. FLORINDO PADOAN**

PROBLEMATICHE DELLE RELIGIONI

Martedì 27

ore 15.30 **PROF.SSA CARLA SFRISO**

A VENEZIA CON GLI OCCHI DI JOHN RUSKIN

ore 16.30 **PROF. SERGIO RAVAGNAN**

LA RIVOLTA DEI "MISTIERETI" A CHIOGGIA
(1879)

Venerdì 30

ore 15.30 **PROF. EUGENIO FERRARESE**

ANALISI DI UNO SPOT PUBBLICITARIO

ore 16.30 **DOTT. PAOLO BELLEMO**

CONSIGLI NUTRIZIONALI per prevenire sovrappeso e obesità

MAGGIO 2027

Martedì 4

ore 15.30 **PROF.SSA CARLA SFRISO**

L'ETÀ AUGUSTEA: nuovi modelli letterari,
nuovi lettori e nuove idee

ore 16.30 **PROF.SSA BARBARA MONTOLLI**

PILLOLE DI SPERIMENTANDO: Sezione
Scienze

Venerdì 7

ore 15.30 **ARCH. GIADA SCARPA**

ZAHA HADID: l'architetta che ha disegnato
l'impossibile. Lo spazio oltre i confini della
forma

ore 16.30 **PROF.SSA CARLA SFRISO**

ROBINSON CRUSOE E GULLIVER'S TRAVELS:
due modelli della stessa società

Martedì 11

ore 15.30 **DOTT.SSA GIANNA CUCCOLO**

INTEGRATORI ALIMENTARI: cosa sono e come orientarsi per il loro utilizzo (2^ parte)

ore 16.30 **SIG. LUIGI PENZO**

“CHIEDI CHI ERANO I BEATLES”

Martedì 14

ore 15.30 **CONCLUSIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE PER L'ANNO ACCADEMICO 2026-2027.**

SALUTO DEL PRESIDENTE, SIG. LUIGI PENZO, E RELAZIONE SU QUANTO SVOLTO DURANTE L'ANNO. ANTICIPAZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGRAMMATE PER IL PERIODO ESTIVO, TRA LE QUALI:

- *GITA SOCIALE*
- *SALOTTO NEL CORTILE*
- *MARATONA DI LETTURA*
- *ECC.*

Per i tuoi appunti

[illegible]

Per i tuoi appunti

[illegible]

Per i tuoi appunti

[illegible]

Si ringraziano:



Amministrazione Comunale
di Chioggia



BCC

VENETA

GRUPPO BCC ICCREA



www.universitapopolarechioggia.it